

# **HousePool\_06**

HousePool® Media International

Copyright © CopyrightÂ©1996 HOUSEPOOL® MEDIA INTERNATIONAL

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> HousePool_06		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	HousePool® Media International	February 12, 2023	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>HousePool_06</b>	<b>1</b>
1.1	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Inhaltsverzeichnis	1
1.2	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Interaktives Magazin	3
1.3	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Über HousePool®	3
1.4	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Interaktivität !	5
1.5	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Version	6
1.6	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Amiga-System	6
1.7	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Hypertext Markup Language	7
1.8	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Online im World Wide Web	8
1.9	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Rechtliches	9
1.10	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Impressum	13
1.11	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 News-Compiler	14
1.12	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die Trends	16
1.13	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die Quotes	17
1.14	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 E-R-I-T-A-S	18
1.15	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Satire/Glosse	19
1.16	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Inside Out 06 - Editorial	20
1.17	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Kommentar	22
1.18	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Innovationswille	23
1.19	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Rückblick: Ein Jahr HousePool	24
1.20	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Menschen wollen träumen	25
1.21	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Raver's Incognito	26
1.22	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Rave-Society	27
1.23	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Techno - Ein Bericht	29
1.24	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 T-Club Preview	31
1.25	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 House Tear Review	32
1.26	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die Gewinner	33
1.27	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die HousePool Umfrageaktion	34
1.28	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 1 - Profil Person	36
1.29	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 2 - Profil Shop	37

---

---

1.30	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 3 - Profil Label . . . . .	38
1.31	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 4 - Interview . . . . .	39
1.32	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 HousePool®-Platten . . . . .	39
1.33	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Plattentips . . . . .	40
1.34	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Vinyl/CD-Charts . . . . .	45
1.35	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 MODs/MEDs-Charts . . . . .	47
1.36	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory . . . . .	48
1.37	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory/Song-1 . . . . .	48
1.38	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory/Song-2 . . . . .	49
1.39	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory/Song-3 . . . . .	49
1.40	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience Playlist . . . . .	50
1.41	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 The Experience . . . . .	51
1.42	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 10/02/96 . . . . .	51
1.43	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 09/03/96 . . . . .	52
1.44	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 16/03/96 . . . . .	53
1.45	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 23/03/96 . . . . .	54
1.46	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 VIVA House-TV . . . . .	55
1.47	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 VIVA House-TV . . . . .	56
1.48	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 House-TV News . . . . .	57
1.49	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 House-TV Reviews . . . . .	59
1.50	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 LIVE Treibhaus . . . . .	60
1.51	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Info . . . . .	61
1.52	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Moderation . . . . .	62
1.53	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 03/02/96 . . . . .	64
1.54	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 10/02/96 . . . . .	65
1.55	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 17/02/96 . . . . .	65
1.56	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 24/02/96 . . . . .	66
1.57	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 02/03/96 . . . . .	67
1.58	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 09/03/96 . . . . .	68
1.59	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 16/03/96 . . . . .	69
1.60	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist / /96 . . . . .	70
1.61	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Radio Turntable . . . . .	70
1.62	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Turntable Review / /96 . . . . .	71
1.63	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Techno Café . . . . .	71
1.64	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Über Techno Café . . . . .	72
1.65	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Leserbriefe . . . . .	73
1.66	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Kleinanzeigen . . . . .	78
1.67	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Stein der Weisen . . . . .	78
1.68	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Termine/Events . . . . .	79

---

---

1.69	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 TeleVision Termine . . . . .	80
1.70	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Radio Termine . . . . .	81
1.71	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Party/Event-Guide . . . . .	85
1.72	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Party/Event-Guide . . . . .	86
1.73	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Club/Disco Adressen . . . . .	97
1.74	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Label/Shop Adressen . . . . .	102
1.75	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Internet/Web Adressen . . . . .	105
1.76	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Vorschau . . . . .	111
1.77	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 FEEDBACK . . . . .	112
1.78	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Zukunftspläne . . . . .	114
1.79	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Credits . . . . .	115
1.80	HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 HousePool-Adresse . . . . .	116

---

# Chapter 1

## HousePool\_06

### 1.1 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Inhaltsverzeichnis

-----  
 H o u s e P o o l - The Raver's Voice  
 -----

Das

interaktive  
 House- & Techno-Magazine

AUSGABE : 06 (APRIL/MAI 1996)

© 1996 / HousePool® Magazin

Copyright

HousePool® Media International

Alle Rechte vorbehalten.

ALLGEMEINES:

EINGEMACHTES:

~HousePool~- Sinn & Zweck~~ ~~

~HousePool - Plattentips~~~~ ~

~HousePool - Interaktivität~

~HousePool - Charts~~~~~ ~

~HousePool~- Feedback ~

~HousePool - Sound~Factory~ ~~

~HousePool - Legales ~~~~~~

~HousePool - FiloFax~~~~~ ~

~HousePool - Impressum~~~~~

~HousePool - Techno-Café~~~ ~~

~HousePool - Versionen ~

HousePool - Leserumfrage

AKTUELLES:

BERICHTE/ARTIKEL:

~HousePool - Inside Out 06 ~~~

...Innovationswille...?

~HousePool - Der~Kommentar~ ~~

Rückblick: 1 Jahr HousePool

HousePool - News Compiler

Menschen wollen träumen...

~HousePool - E-R-I-T-A-S~~~ ~~

Raver's Incognito

~HousePool - The Quotes

Rave Society !

~HousePool - Die Trends~~~~~ ~

Techno - Ein Bericht

REPORTAGE:

PRÄSENTATION:

~Lipperfeld rüstet auf

~The Experience (BFBS) ~~~~~~

~House Tear Review ~~~~~~

~House-TV (VIVA) ~~~~~~

~

~~~~~

PROFILE/INTERVIEWS:

SCHLUßSTRICHE:

~Shapes~(1) - Person ~~~~~

~HousePool - Dankesworte ~

~Shapes~(2) - Shop ~~~~~~

HousePool - Zukunftspläne

~Shapes~(3) - Label ~~~~~~

~HousePool - Vorschau~ ~

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.2 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Interaktives Magazin

HOUSEPOOL® - Das interaktive House/Techno-Magazin für den Amiga ↔  
!

-----

~Interaktivität~  
Aufbau und Zweck !!

~Animation~starten~ HousePool®-Vorspann  
~Hintergrundmusik~ Startet HousePool®-Theme/Titelmusik

~Sound-Factory~  
Neue Tracks und Remixe !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.3 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Über HousePool®

HOUSEPOOL® : Wir über uns !

-----

Wie viele andere Dinge auch fing alles mit einem gemütlichen Kneipen-  
abend an. Plötzlich war die Idee für ein etwas anderes Techno-Magazin  
geboren. Innerhalb kürzester Zeit war ein Name gefunden und das  
Konzept stand zunächst einmal. Und nun können wir in die Welt hinaus  
schreien: WIR SIND ENDLICH DA !!!

Nun wie entsteht HousePool®:

-----

HousePool® entsteht vollständig auf diversen Amigas. Neben der

ursprünglichen Amiga(-Guide)-Version sind zwei weitere Versionen verfügbar: Die HTML-Version offline und online (WWW) !

Aber was ist HousePool@ genau ?

Nun, HousePool@ soll ein in jeder Hinsicht interaktives Magazin sein bzw. mit Eurer Hilfe werden. Es soll allen Ravern, Housern, und sonstigen Techno-Begeisterten ein Forum bieten um ihre Meinungen, Artikel oder Werke in Form von Songs verbreiten zu können. Ebenfalls soll es andere konventionelle Techno-Magazine ergänzen, aber keinesfalls ersetzen, da dies zur Zeit weder technisch noch personell noch finanziell realisierbar wäre. Ihr seid also angesprochen dieses Magazin zu fördern und weiterzuentwickeln.

Somit besteht die etwas undergroundigere Möglichkeit über House/Techno zu berichten die sich von vielen doch stark kommerziell ausgerichteten Medien und Veröffentlichungen abheben soll.

Wir investieren viel Arbeit, Zeit & Geld in dieses Magazin. Damit wir (das Redaktionsteam) zumindestens von einigen Lesern auch faire Anerkennung erwarten können ist dieses Magazin als GIFTWARE konzipiert - bei Gefallen könnt Ihr uns also ein GESCHENK schicken (Originalität zählt, also laßt Euch was einfallen) oder natürlich GELD (auch irgendwie originell ?).

Schreibt und schickt uns:

Eure Meinungen, Leserbriefe, Vorschläge, Geld, Geschenke und was Euch sonst noch einfällt.

- \* Es entsteht alle zwei Monate und wird über Internet/AMINET verteilt.
- \* Ein Vertrieb über Public-Domain-Händler ist ebenfalls in Planung.

Für weitere Informationen lest bitte auch:

~FEEDBACK~

~ZUKUNFTSPLÄNE~

~RECHTLICHES~

~INTERAKTIVITÄT~

HOUSEPOOL-REDAKTION ADRESSEN

VIELEN DANK...

...für Euer Interesse und für Eure hoffentlich rege Beteiligung !  
Ich hoffe IHR enttäuscht uns nicht !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.4 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Interaktivität !

HOUSEPOOL® : Interaktivität ???

-----

Interaktivität - ein Schlag- und Modewort in unserer Multimedia-Gesellschaft. Aber bei uns wird alles anders. Denn bei HousePool® seid IHR die treibende Kraft. Und wir sind eine der wenigen rein elektronischen Magazine zum Thema House & Techno.

Wie schon erwähnt und versprochen seid Ihr, unsere Leser, angesprochen dieses Magazin zu gestalten und zu entwickeln. Bei uns kann JEDERMANN Artikel schreiben, Diskussionen führen, kostenlose Kleinanzeigen aufgeben, Musikstücke veröffentlichen und vieles mehr.

DON'T FORGET: HousePool is the raver's voice !

Ihr seid die Szene und wir Eure lautstarke Stimme. Zusammen können wir etwas bewegen in dieser mittlerweile recht tristen Szene.

Der andere Gesichtspunkt der Interaktivität ist die Art der Realisierung der Benutzeroberfläche. Es ist hauptsächlich eine AmigaGuide-Datei, die bei Bedarf Songplayer und Bildanzeiger aufruft. So hat man ein interaktives und virtuelles Magazin mit kinderleichter Bedienung.

Diese einmalige Bedienungskomfort findet sich natürlich auch in den anderen

Versionen  
von HousePool.

Die HTML/Online-Versionen eröffnen uns darüberhinaus natürlich noch weitere Features, wobei wir allerdings auch auf einige Dinge (insb. in Hinblick auf Musikeinbindung) verzichten müssen.

Aber insgesamt gesehen haben alle HousePool-Versionen die Interaktivität und die leichte Bedienung gemeinsam und natürlich auch unsere kritische und kompromißlose Berichterstattung.

Ferner verzichten alle Versionen auf modische Spielereien und überflüssige Gimmicks. Deshalb beschränken wir uns auf das notwendige und wesentliche. Wir hoffen ihr seht das genauso wie wir.

Zurück

Hauptauswahl

---

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.5 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Version

HOUSEPOOL®-Versionen

-----

Beginnend mit dieser Ausgabe von HousePool® sind einige Änderungen beschlossen worden. Eine davon ist das nochmals verbesserte Layout eine andere ist die, das jetzt mehrere Versionen von HousePool® verfügbar sein werden.

So wird es möglich die interaktive Form unseres Magazins auf nahezu alle bekannten Computersysteme umzusetzen. Für den Amiga wird es darüber hinaus weiter die Möglichkeit der bisher bekannten Amigaguide-Version geben, die auch in Zukunft das Ausgangsprodukt für alle weiteren Konvertierungen sein wird. Für PC, Mac, Acorn, ST und Unix wird HousePool ins HTML-Format umgewandelt, so daß es mit wenig Aufwand durch einen gängigen WWW-Browser wie z.B. Mosaic, Netscape, Lynx o.ä. möglich ist HousePool® auf diesen doch sehr unterschiedlichen Systemen laufen zu lassen.

~AMIGA-GUIDE (AMIGA)~~~~~

Exklusive Amiga-Version

~HTML-Version (WWW-Browser)~~~

Für PC, Mac, ST, u.a.

~WWW-HomePage (WWW-Browser)~~~

Direkt & Online Site im Web

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.6 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Amiga-System

## HOUSEPOOL® und das AMIGA-System:

-----  
 Dieses HousePool®-Magazin entsteht z.Z. ausschließlich (100%) auf dem Amiga. Dazu kommen diverse Modelle zum Einsatz.

## MINDEST-AUSSTATTUNG des AMIGA:

- \* 1 Amiga (OCS-Grafik)
- \* 0.5 MByte Chip-RAM
- \* 1.0 MByte Total-RAM (Chip&Fast)
- \* Betriebssystem AmigaOS 1.3 (v34)
- \* Commodore Amigaguide-Package
  - \* Festplatte

## EMPFOHLENE AUSSTATTUNG:

- \* 1 Amiga (ECS/AGA-Grafik)
- \* 1 MByte Chip-RAM
- \* 2 MByte Total-RAM (Chip&Fast)
- \* Betriebssystem AmigaOS 3.x
- \* Amigaguide.Library Version 39

## Systembeispiele:

- \* A1000
- \* A500/A1500/A2000 (A-C)/A2500  
(ältere Modelle)
- \* CDTV
  - \* DraCo 040/060

## Systembeispiele:

- \* A500+/A2000D/A3000 (T)
- \* A1500/A2500
- \* A600
- \* CD32/A1200/A4000 (T)

## HousePool® läuft auf:

- \* Allen AMIGA-Computern, die obige Voraussetzungen erfüllen.
- \* Betriebssystem AmigaOS (1.3), 2.0, 2.1, 3.0, 3.1
- \* OCS, ECS, AGA Grafikchipsätzen
- \* Grafikkarten mit WB-Emulation (??)
- \* Dem DraCo-System (???)
- \* Auf Amigas mit OS 1.3 und auf Grafikkarten kann es aus technischen Gründen zu Einschränkungen kommen.

Bei Problemen lest bitte auch das beiliegenden Install.LiesMich, da hier viele Probleme schon erwähnt und besprochen werden und somit schnellstmögliche Hilfe möglich ist.

Falls hierin irgendwelche Fehlinformationen verbreitet werden, bitten wir um kurze Benachrichtigung.

Dieses Package wird auf etlichen Rechnern getestet. Leider fehlen uns z.Z. die Testmöglichkeiten auf Grafikkarten bzw. auf dem DraCo.

[Zurück](#)

[Hauptauswahl](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Mail schicken](#)

[Vor](#)

HOUSEPOOL® im systemunabhängigen HTML-Format:

-----  
Seit Oktober 1995 sind wir nun endlich auch als HTML-Version sowie  
ONLINE im World Wide Web verfügbar !

Damit ist es ziemlich einfach HousePool auf alle gängigen Systeme zu  
portieren, da HTML-Seiten völlig hardwareunabhängig sind. Zum Betrieb  
wird ein WWW-Browser benötigt, der auch die WWW-Seiten des Internet  
anzeigen kann. Diese Web-Seiten sind nämlich auch im HTML-Format  
aufgebaut - praktisch oder ?? Solche WWW-Browser sollten auf allen  
Systemen vorhanden sein.

Gebräuchliche Browser auf einigen Rechnerplattformen:

-----  
PC (Win3.1, NT, 95) : Netscape, Arena, Explorer, Mosaic, Lynx, etc.  
MACINTOSH : Netscape, Mosaic, Lynx, etc.  
AMIGA, DRACO : IBrowse, AMosaic, AWeb, ALynx, etc.  
UNIX, BSD, LINUX : Netscape, Mosaic, Lynx, etc.  
ATARI ST, TT : Lynx, etc. ?  
ACORN / ARCHIMEDES : Mosaic ?, Lynx ?

Somit kann man auf jedem beliebigen Rechner mit entsprechendem Browser  
(also auf allen Amiga, PC, Mac, Acorn, ST, etc...) - HousePool benutzt  
werden.

Wir empfehlen allerdings NetScape 1.12 oder höher zu verwenden, da wir  
zumindestens teilweise Gebrauch von NetScape-HTML bzw. HTML-3.0  
Features machen und dies somit auf älteren Browser, die dieses nicht  
unterstützen, zu etwas seltsamen Effekten führen kann.

Ferner verzichten wir Euch zuliebe auf aufwendige und unnötige  
Grafiken und technische Spielereien, da wir sowohl einen großen  
Leserkreis erreichen wollen, als auch die Wartezeiten bei Euch in  
erträglichem Rahmen halten wollen.

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.8 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Online im World Wide Web

HOUSEPOOL® goes online...:

-----  
Was andere Magazine meist nur werbewirksam verkaufen und nicht ein-  
halten können/wollen, haben wie wahr gemacht: Seit Oktober 1995 könnt

ihr uns (mit einer kleinen Verzögerung gegenüber der Amiga-Version) jederzeit online erreichen.

HousePool meets the World Wide Web !!!

Unsere Homepage ist zeitgleich mit der jeweiligen HTML-Version erhältlich. Ihr findet hier jeweils die aktuelle Version zum online lesen, sowie meist auch die vorherige Ausgabe, sowie einige Specials und die Neuigkeiten rund um HousePool.

Neben den aktuellen Ausgaben wird dort dann auch die HousePool Edition zu finden sein, die die Schwerpunkte der vorherigen Amiga-only-Versionen nochmals aufgreift, damit Nicht-Amiga-User auch die Möglichkeit haben, Versäumtes nachzuholen.

Unsere Web-HomePage ist unter folgenden URL zu finden:

>>> [HTTP://sxl.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html](http://sxl.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html)

So watch out & be surprised !!

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.9 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Rechtliches

HOUSEPOOL & die rechtlichen Aspekte:

-----  
Leider können auch wir einige rechtliche Aspekte nicht ausser Acht lassen und wir bitten Euch deswegen um Verständnis für folgende Bestimmungen:

KONZEPT:

Das HousePool®-Magazin ist GIFTWARE. Das bedeutet für Euch, daß Verbreitung/Kopieren streng erwünscht ist, daß Ihr uns aber als Anerkennung ein Geschenk oder Geld schicken solltet !

Ausgenommen von obiger Regel sind all diejenigen, die bei uns als feste oder freie Mitarbeiter tätig sind, sowohl diejenigen, die uns schon anderweitig mit Material versorgen. Zu diesen Materialien zählen die in

Feedback  
aufgeführten...

## URHEBERRECHT:

Das Magazin, der Name 'HousePool', das HousePool@-Logo die Bilder, die Animation, die Reportagen, die Berichte, und alle weiteren journalistischen und kreativen Bestandteile dieser Veröffentlichung sind kreatives bzw. geistiges Eigentum des/der Verfasser(s)/Autor(s/en) und somit urheberrechtlich geschützt !

Die in dieser Ausgabe veröffentlichten Songs sind geistiges Eigentum der jeweiligen Autoren und somit ebenfalls urheberrechtlich geschützt.

## WARENZEICHEN:

HousePool, das HousePool Logo und der HousePool Schriftzug sind Warenzeichen der HousePool Media International (Germany).

Amiga, AmigaGuide, AmigaOS, Workbench und Kickstart sind (eingetragene) Warenzeichen der ESCOM AG Bochum. Commodore ist eingetragenes Warenzeichen der ESCOM AG Bochum. ESCOM AG ist NICHT Gesamtrechtsnachfolger der CBM !

Windows ist eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corp. USA. Macintosh ist eingetragenes Warenzeichen der Apple Computer, Inc. USA. UNIX ist eingetragenes Warenzeichen von AT&T.

Alle anderen hier nicht aufgeführten Warenzeichen sind (eingetragene) Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen bzw. Firmen.

## COPYRIGHT:

Für Abdrücke, Nachdrücke, oder sonstiger schriftlicher oder elektronischer Vervielfältigung - auch in Auszügen - sowie für öffentliche Präsentation dieses Magazins und dessen Inhalts wird die schriftliche Genehmigung der Redaktion bzw. der Autoren benötigt. Eine öffentliche und/oder kommerzielle Nutzung der hierin veröffentlichten Songs bedürfen der Genehmigung der Autoren.

Ebenfalls auf Anfrage sind Sonderdrucke, Sonderausgaben, Extrakte und sonstige Spezialleistungen erhältlich. Diese bedürfen der ebenfalls der schriftlichen Genehmigung.

## HAFTUNG:

Das HousePool-Magazin/die Redaktion übernimmt KEINE Haftung für eingesendetes Material und Beiträge zum Magazin. Ebenfalls keine Haftung wird für Schäden gleich welcher Art übernommen, die durch Anwendung dieses Magazins entstehen könnten.

Für namentlich gekennzeichnete veröffentlichte Beiträge übernimmt die HousePool-Redaktion keinerlei Haftung. Für diese Beiträge haften die einzelnen Autoren. Als namentlich gekennzeichnet gelten

alle mit vollem Namen oder mit Namenskürzel versehenen Beiträge. Der Herausgeber und die Redaktion haben alle Beiträge nach bestem Wissen und Gewissen geprüft. Eine darüber hinaus gehende Haftung wird von der Redaktion und vom Herausgeber abgelehnt bzw. abgewiesen.

Für abgedruckte Playlists, Infos, Veranstaltungshinweise, Adressen und sonstigen Informationen wird keinerlei Haftung übernommen. Alle Angaben sind ohne Gewähr und ohne Anspruch auf Vollständigkeit.

#### VERTRIEB:

Der Vertrieb sowie die Weitergabe/Verbreitung dieses Magazins über die Computernetze sowie über PublicDomain-Händler ist hiermit AUSDRÜCKLICH ERLAUBT, soweit der Diskettenpreis bei PD-Händlern NICHT den Wert von 5,00 DM übersteigt.

Der Einsatz und Vertrieb über CD-ROM-Distributionen ist ebenso ausdrücklich ERLAUBT ! Besonders erwünscht ist das Erscheinen auf den Aminet-CDs, der Meeting-Pearl-Serie, den Fish-CDs und den Amiga-Plus-CDs. Darüberhinaus sind alle hier nicht erwähnten Distributionen natürlich auch erwünscht.

Die Bestandteile sowie das Gesamtpaket an sich dürfen nicht verändert werden. Der Vertrieb in gepackter, archivierter und entpackter Version sind gestattet.

Ein Hinzufügen von Programmen, Daten oder ähnlichem Material ist unter Angabe der Veränderung (was und wer, Zweck) ebenfalls erlaubt.

Alle Distributoren auf deren Produkten (Disketten, CD-ROM und alle weiteren Datenträger) das HousePool®-Magazin erscheint erklären sich mit diesen Bestimmungen einverstanden !

HousePool ist auch DIREKT bei uns zu beziehen:

Gegen eine kleine Gebühr von 5,-- DM kann man jetzt HousePool direkt unter unseren Adressen beziehen. Bitte gebt jedoch Eurer Computersystem an.

#### RECHTE AN EINGESENETEM MATERIAL:

Die Rechte für eingesandte Artikel und Soundfiles/Songs liegen grundsätzlich bei den Autoren ! Somit geben eingesandte Artikel auch die Meinung der Autoren und nicht notwendig die Meinung der Redaktion wieder ! Eine Genehmigung zur Veröffentlichung wird bei allen Einsendungen vorausgesetzt, soweit dies nicht ausdrücklich anderweitig vermerkt ist !!

#### AUSNAHME:

Die Redaktion erlaubt sich evtl. eingesandten Songs und Artikel auf ein bedarfsgerechtes Format zu transformieren. Das beinhaltet sinngemäßes Kürzen, Zusammenfassen und die

Konvertierung in ein anderes Datenformat !

#### REMIXE/SONGS:

Bei eigenen Songs bleiben selbstverständlich alle Rechte beim Autor. Lediglich das Recht auf Veröffentlichung wird vorausgesetzt, soweit nicht anders vermerkt.

Bei Remixen von Fremdsongs bleiben die Rechte beim Erstverfasser. Ein Einverständnis zur Veröffentlichung wird vorausgesetzt. Alle Rechte an der Originalversion bleiben beim Autor des Originals, die Rechte für den Remix liegen eingeschränkt beim jeweiligen Autor.

Da keinerlei kommerzielle und/oder öffentliche Verwendung dieses Materials vorgesehen ist, wird jeweils das Einverständnis des/der Autors/Autoren vorausgesetzt. Somit entsteht niemandem ein Schaden, insbesondere in finanzieller Weise !

Bei Remixen werden beide Autoren (soweit möglich) benannt, also sowohl die der Original-Version, als auch die des Remixes.

Ebenso erlaubt die Redaktion das Remixen von unseren Songs/Tracks. Bitte haltet Euch aber daran auch Originalautor und -Titel anzugeben.

Alle eingesandten und zur Veröffentlichung freigegebenen Songs/Module müssen frei von Rechten Dritter sein ! Die rechtliche Verantwortung hierfür liegt bei den Autoren. Das HousePool Magazin übernimmt hierfür keinerlei Verantwortung bzw. Haftung, da das Magazin davon ausgeht, daß alle Rechte beim jeweiligen Autor liegen. Dieses gilt besonders für Samples aus bereits veröffentlichten Produktionen (CD, Vinyl, etc.).

#### SONSTIGES:

Es besteht KEIN Rechtsanspruch auf Veröffentlichung. Die Redaktion behält sich das Recht vor, bestimmte Einsendungen von der Veröffentlichung auszuschließen.

#### WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG - WICHTIG:

Alle Einsendungen unterliegen den oben aufgeführten Regelungen und ein Einverständnis der Autoren wird damit vorausgesetzt !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

---

Vor

## 1.10 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Impressum

HousePool® Impressum

-----  
HousePool® ist ein computerbasiertes House/Techno-Magazin.  
HousePool® ist umweltschonend und 100%-recycligfähig.  
HousePool® ist

interaktiv

HousePool® ist erfrischend und erfrischend anders.  
HousePool® ist kritisch, unbequem und umfassend.  
HousePool® ist finanziell unabhängig und überparteilich.

Herausgeber:

HousePool® Media International

Inhaltliche Leitung:

Carsten Wiehle

Technische Leitung:

Carsten Marmulla

Künstlerische Leitung:

Carsten Wiehle

Carsten Marmulla

Konzeption & Organisation:

Carsten Marmulla

Carsten Wiehle

Layout:

Carsten Marmulla

Redaktionsteam:

Carsten Wiehle (cawi)

Carsten Marmulla (cm)

Freie Mitarbeiter:

Patrick Becker (pb)

Tim Bernhardt (tim)

Sascha Decristan (tbc)

Violetta Ziehlke (vio)

Iris "Brandy" (brandy)

Toshie (toshie)

Titelmusik & Tracks:

Carsten Wiehle

Carsten Marmulla

Musikalische Beiträge:

---

The Lords Of Groove (Fireland)  
Irga (Strontium-90)  
Final EX.iT (Battersy)

Post-Adresse:

HousePool Magazin  
POSTLAGERND Herne  
44621 Herne / Deutschland

Internet:

EMAIL:HousePool@sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de  
  
HTTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html  
HTTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool/  
FTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/pub/HousePool/

HousePool@ wird über Internet/AmiNet verteilt.  
HousePool@ erscheint monatlich in deutscher Sprache.  
Z.Zt. sind allerdings zweimonatige Doppelausgaben die Regel !

Zu gesetzlichen Bestimmungen und Regelungen siehe  
Rechtliches  
!

Die abgedruckten Artikel freier Mitarbeiter geben nicht unbedingt auch  
die Meinung der Redaktion wieder !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.11 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 News-Compiler

HousePool® NEWS-Compiler !  
-----

Frische Gerüchte, mögliche Falschmeldungen, neue Wünsche , wahre  
Träume, (falsche) Hoffnungen und hochtrabende Ambitionen... und alles  
frisch aus der Konserve. Sind wir nicht gut zu Euch....???

Wir wollten umziehen...die Koffer waren schon gepackt, aber leider hat  
die universitäre Bürokratie (ein Hoch auf die UniDo !) zugeschlagen.  
Deswegen muß das Ganze leider verschoben werden. Wir prüfen derzeit  
auch Alternativen. (cm)

---

Wir begrüßen hiermit nochmals unsere neuen Mitarbeiter(-innen) ! (cm)

Mittlerweile haben sich auch einige tapfere Leser aufgerafft mal was zu tun und die ersten Resultate seht ihr in dieser Ausgabe. (cm)

Marco Albrecht aka Mark´Oh ist nun endgültig auf dem Weg zum Popstar. Er "rappt" auf seinem aktuellen Release "Tell me" selbst ! So wie Masterboy klingt´s allemal. Wer´s mag.... (cawi)

Radio Turntable bietet allen Nachwuchs-DJ eine einmalige Chance ! Wenn Ihr daran interessiert seid, bei Radio Turntable live in der Sendung aufzulegen, schreibt an folgende Adresse: Radio Turntable, Postfach 1711, 45675 Herten. Achtung: Beilegen solltet Ihr auf jeden Fall eine 100 Minuten Cassette, die (mindestens) auf einer Seite vollständig bespielt ist. Mehr Infos dazu auch bei der Telefon-Infoline 0172/28039-57/-58. Bleibt nur noch zu sagen: Get ready for take off !  
(cawi)

Seit dem 11.2.96 hat Berlin einen neuen Club. Und zwar ist das der Templer Club in der Lützowstr. 106. Geöffnet ist der Templer Club sonntags von 21.00 h - 6.00 h. Residents sind DJ Crime und Gardland (aus Norwegen !!). (cawi)

In München gibt´s ´was schönes: Im Café Reitschule kann man ab 9.00 h zu housigen und technoiden Klängen speisen. Be there ! (cawi)

Sachsen soll einen neuen Internet-Provider haben ! Und zwar von Skynet-Computers in Bautzen (<http://www.skynet-Computers.de>). Ebenso sollen Internet-Cafes geplant sein. Watch out ! (cawi)

Es gibt ´ne neue Prodigy-Platte. Ich weiß zwar noch nicht wie sie sich anhört, aber haltet trotzdem die Augen auf. (cawi)

Der Mathmos Club ist umgezogen. Seit dem 15.2.96 findet Ihr ihn im Vivolo an Grünstr. 8. Sonst soll alles beim alten geblieben sein.  
(cawi)

Der Rave Club in Wesel hat geschlossen. So jedenfalls die Meldungen. Schade drum. (cawi)

Dresden hat auch ´nen neuen Plattenladen: "Cocoon". Die Adresse ist die Görlitzer Str. . So keep your eyes open ! (cawi)

Bocholt hat ´nen Club. Im Mellow House Club soll´s ab Anfang März losgehen. Na denn. (cawi)

Das Index in Weilerswist wurde angeblich ausgebaut. Schaun´n mer mal.  
(cawi)

Von Anfang bis Mitte April ist die Harmony House Tour ind Süddeutschland und in der Schweiz unterwegs. Watch out ! (cawi)

Für alle Leipziger (und drum herum): City Trax hat seinen Standort gewechselt. Neue Adresse ist die Karl Liebknecht Str. 36. (cawi)

Die Hannomag Halle in Hannover soll laut Zeitungsberichten angeblich geschlossen werden. (cawi)

---

Nürnberg hat ein neues Label: Use Records. Die Stile sollen Jungle, Electro, Ambient und ähnliches sein. (cawi)

Mate "HouseTV" Galic bringt angeblich ´ne Platte auf einem amerikanischen Label heraus. Hmm. (cawi)

Angeblich soll´s ´ne neue Auflage von Robert Armani´s Klassiker "Circus bells" (ACV) geben. So watch out ! (cawi)

Rob Acid und Mate Galic haben das Label "Taktik" gegründet. Stil ? Natürlich experimentell. Was sonst ! (cawi)

Radio Turntable feiert im Mai Geburtstag. So listen up ! (cawi)

Hardi Hardsequencer hat ´nen eigenen Club. Wo ? In der Musikfabrik Pirna. Gesucht werden immer noch Nachwuchs-Djs. (cawi)

In Chemnitz gibt´s ´n neues Label: "Rastermusic". Der Stil soll sehr experimentell sein. (cawi)

Delirium/Saar ist umgezogen: Ab sofort sind Olli & Co. in der Fröschengasse über dem ClubwearLaden "Sputnik" zu finden. (pb)

Internet-Club: Am 01.05.96 eröffnet in Völklingen ein Club namens "Zone 13". Das wäre ansich nix besonderes, aber: Von Anfang an ist dieser Club voll auf Internet eingestellt.

Das bedeutet: Ständiger Live-Audio- und Live-Video-Stream, Online-Chat mit den Gästen , usw. Wenn der Club eröffnet ist, werde ich mich für euch mal drin umsehen ... (pb)

Alle Informationen ohne Gewähr !!

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.12 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die Trends

HOUSEPOOL® Trends !!

-----  
Aktuelle Trends beurteilt vom HousePool®-Magazin:  
[Vorplazierungen in Klammern]

What´s hot ...

---

+01 [+01] Unsere neuen Mitarbeiterinnen - zu süß !  
+02 [+02] HousePool-The raver's voice - Wir werden  
immer besser !!!  
+03 [+07] Disco-Revival !  
+04 [+04] Techno goes online - der Trend Internet !  
+05 [NEU] HousePool Quotes - unverschämt gut !  
+06 [NEU] Sprungzeit (= Springtime)  
+07 [+05] Frauen in London - schön warm !

...what's not !

-01 [-01] Deutsche Post AG - Flexibilität ist schwer !  
-02 [NEU] Clubschließungen  
-03 [-03] EURE MITARBEIT AN HOUSEPOOL !!!  
-04 [-06] Unterdrückung vo neuen Ideen !  
-05 [NEU] Vetternwirtschaft in Technoland !  
-06 [-05] Ausschlichtung von Techno und seinen Idealen -  
die Kommerz-Falle !  
-07 [NEU] Kooperationwille der etablierten Szenemedien !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.13 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die Quotes

Die HousePool@-'Quotes des Monats':

Quotes - Was die Szene bewegte

-----

"Jeder Raver hat eine Daseinsberechtigung - und wenn es nur die ist,  
dies zu widerlegen !"

(Zwei Undergroundler über die Mitbürger der Raving Society.)

"Ich bin heute geistig blind und mental taub."

(Studi-Clubber)

"Ich bin heute Mental Blind & Lownoise Taub !"

(Variation zu oben)

"Ich liebe Anal-log Sounds !"

(Hobby-Producer)

"Singen Sie ´mal ein House-Lied vor !"  
(Außenstehende zu Nicht-Ganz-Außenstehender, um eine Vorstellung von House zu haben)

"Distanzbefruchtung."  
(Neues Motto (?))

"Ohne die Frau dazwischen ging es vielleicht ja noch !"  
(Kommentar zur "Sandwich"-Technik ?)

"Komm laß uns einen Live-Akt machen !"  
(Vorschlag für die diesjährige Love Parade)

"Du, da ging gerade eine Tür." - "Ach ? Weiss man schon wohin ??"  
(Kleines Mißverständnis)

Die folgenden Sprüche entstanden unter Alkoholeinfluß. Deshalb sind sie wohl auch nur unter solchem genießbar !

"Sabine hat als Ruf sowieso keinen DJ !"  
(Während einer HouseTV-Sendung)

"Fast die ganze Hardcore- und Gabber-Pussy...ähh Posse... ."  
(Carsten philosophiert unter Alkohol)

"...Tomcat...ne Technocat... ."  
(Carsten beim Video von Tom Wilson´s "Technocat")

"Hamm´ die Amis genauso schnell Sex wie die reden ? Wobei verwundert, daß die Zahnseide benutzen können... wobei das gar nicht so einfach ist... besonders wenn man bedenkt, daß das Amis sind... ." (???)

"Wir sind nicht sexistisch - wir sind nur Männer !"  
(Carstens Selbsterkenntnis)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.14 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 E-R-I-T-A-S

E-R-I-T-A-S !

-----  
Ihr fragt Euch jetzt sicherlich - was zum Henker ist ERITAS ?? Haha !  
ERITAS klingt zwar lateinisch, ist es aber nicht ! Es ist einfach nur

die verzweifelte Suche nach einer gut klingenden Headline für diese Rubrik - denn ERITAS ist nicht mehr und nicht weniger aus die HousePool® eigene SATIRE-Seite !!

Vorurteile zum Techno      ~~

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.15 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Satire/Glosse

Satire über Vorurteile zum Techno

Begeben wir uns als Undergroundjournalistin in die Szene des Techno. Natürlich haben wir uns passend bunt gekleidet. Martina, meine Assistentin, trägt einen knappen neonpinken Girlie-Look und ich habe ein bauchfreies Oberteil an - für Männer der letzte Schrei. Was tut man nicht alles, um in die bunte Masse zu passen.

Schon gleich haben wir am Club, wo wir von überall bewundernde Blicke auf uns ziehen, ein paar schreiende Raver gefunden, die uns fast anbetteln, uns über ihr Nachtleben zu erzählen.

Ihnen hängen schon halbwegs die Augen aus den Höhlen, um erkennen zu lassen, wieviel an Drogenkonsum bei ihnen steht (zum Vergleich: denken sie an die Promillekontrolle).

Beim Reden läßt sich gut die mangelnde Ausdrucksfähigkeit erkennen, sie schwärmen von Scooter und Dolls United, nach Aufforderung zeigen sie uns dann ihre speziellen "Designer-Drugs", die sie bei Abdul (alle Namen von der Redaktion geändert) "klar" gemacht haben.

Abdul trägt einen langen Mantel, und wie im Supermarkt liegen die verschiedenen Marken in unterscheidlichen Regalen in den Innenseiten der Jacke. Hinter ihm stehen natürlich in der Schlange seine besten Käufer - die "durchgeknallten" Raver - liebevoll genannt.

Katja (15 1/3 Jahre) zeigt uns unterdessen stolz ihr erstandenes "weißes Pulver", das ehrlich gesagt Mehl ähnelt, aber Hauptsache, es wirkt. Wir begleiten sie dann noch vor den Eingang des Clubs, eine düstere Spielunke, aus der ein dumpfes Klangbild tönt.

Sie stehen vor dem muskulösen, braungebrannten Türsteher, ein richtiger Kampftrinker, und werden erstaunlicherweise nach ihrem Personalausweis gefragt. Sie zücken kühl, mit schweißigen Händen, ihre gefälschten Schülerausweise. Doch komisch, ausgerechnet heute haben sie Pech, sonst kommen sie überall rein, die Clubs reißen sich ja um sie. Und Karl sieht doch mit seinen 15 Jahren wirklich wie 30 aus, und Katja hat vorsichtshalber noch ein bißchen mehr Make-Up zugelegt, ein bißchen sollte man ja immer aussehen wie ein Clown, oder? Aber was soll's. Es gibt ja tausend andere Möglichkeiten für Jugendliche, im Hinterwaldsdorf, in ihrer Freizeit Dinge zu unternehmen, und es ist

schließlich die Ausnahme, daß im Wald später die Leiche von Katja gefunden wird, die nach Hause trampen mußte, denn öffentliche Verkehrsmittel sind abends nicht mehr so bequem und befahren diese und die anderen Strecken daher überhaupt nicht mehr. 2 1/2 Stunden zu ihr nach Hause, aus andere Ende des Dorfes, wäre es normalerweise auch nicht sonderlich gefährlich gewesen, in 5-10 verschiedene Autos zu steigen. Karl hatte sich an diesem Abend dazu entschlossen nach Hause zu fahren, um dort mit seinen Stofftieren die Afterhour im Schlaf zu feiern. Und jetzt wenden wir uns wieder der Wetterkarte zu... (vio)

Zu dieser Satire möchte ich sagen, daß es Tatsache ist, daß Pillen, Pappen, usw. viel mit Techno zu tun haben, aber nicht das einzige sind, was diese "Art zu leben" ausmacht. Schließlich ist es auch Tatsache, daß, egal welche Musikrichtung es angeht, Drogen konsumiert werden.

Leute, die Techno hören, sind also weder schlechter noch besser als andere, dennoch entstehen immer wieder Vorurteile - letztens habe ich noch mit so einem I\*\*ten gesprochen, der meinte die Presse vera\*\*ten zu müssen und nur Scheiße erzählt hat, was Techno (House, Acid, usw.) angeht - wer sochen Leuten dann aber auch glaubt, der ist selbst dran Schuld, schließlich weiß jeder am besten darüber Bescheid, wann er am Wochenende feiern geht. Vielleicht einfach "nur" um einmal seine Sorgen zu vergessen und Spaß zu haben, Hauptsache Spaß haben ! Dennoch sind wir weder ungebildet noch blöd, weil wir das tun.

Außerdem sollten sich Mal die Leute von ganz "oben" (Politiker) darüber Gedanken machen, warum so viele Techno mögen und nicht nacheinander Clubs schließen und somit auch ein Stück von uns nehmen (hört sich voll beschissen an, aber was soll's).

Hier in Wuppertal kann man zum größten Teil während der woche gar nichts machen, und den Nachbarn vom U-Club ist es Freitags zu laut, so daß wiederum Probleme entstehen.

Aber so oder so wird es laute Jugendliche immer geben, egal ob in Clubs oder auf der Straße - und was ist jetzt besser, hm ?

Im Großen und Ganzen: Wir lassen uns garantiert nicht vom feiern abhalten, denn Techno, House (etc.) ist keine Eintagsfliege, was sich über Jahre schon gezeigt hat !

(Doch zur Zewit hat es Hochkonjunktur und das kann man auch nutzen.)

(vio)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## Inside Out 06

We started in 1995...in 1996 we are still on the case ! Herzlich willkommen zu unserer Ein-Jahres-Ausgabe mit den Worten unser aller "Freunde" Scooter. Uns gibt es noch, Scooter (leider) auch noch ! Tja Leutz, seit nun mehr einem Jahr gibt's uns - "HousePool - The Ravers Voice" ! Für uns ein Jahr, daß besser verlaufen ist als wir dachten. Wir haben uns etabliert. 'Ne Menge Leser, auch wenn sie schreibfaul sind, von allen wichtigen und weniger wichtiger Medien wahrgenommen, Radio-Interview und so einiges mehr. Sicher, wir hatten und haben immer noch mit einigen Problemen zu kämpfen. Vor allen Dingen mit einigen den sogenannten "Etablierten" im House- und Techno-Biz. Manche scheinen dem Erdboden schon so weit entschwoben, daß ihre Hände nicht zu Computer reichen, um ihre Post zu beantworten. Auch einige, die angeblich immer für Neues offen und immer auf der Suche nach neuen Trends und Ideen sind, haben uns sehr enttäuscht. Sie klauten sogar einige Sachen bei uns. Die Stammler unter Euch wissen sicher, wen ich meine. Aber für uns ist das größtenteils unter Rubrik "Schlechten Erfahrungen" abgehakt. Viele haben uns zu Beginn auch nicht ernst genommen und scheinen langsam Lehrgeld dafür zu bezahlen. Aber naja, genug davon. Ein anderes Thema, das uns immer noch sehr betrübt: Wo ist Eure Mitarbeit ?? Wir machen das hier eigentlich nur für Euch ! Wir wissen, daß Ihr da draußen seid und diese Zeilen lest. Ja, Euch meine ich: von Ost nach West, von Nord nach Süd - überall haben wir Leser, aber die wenigsten von Euch schreiben uns. An dieser Stelle ein Dank an all jene, die es tun ! Vor allem unsere Leser in Ostdeutschland: Wenn Ihr mehr über Eure Gegend lesen wollt, müßt Ihr schon selbst aktiv werden ! Wir machen "HousePool" ja nicht hauptberuflich und wir verdienen auch kein Geld damit. Wir machen das nur für Euch - die House- und Technoszene !! Ihr seid die Szene und Ihr sollt bei uns zu Wort kommen !! Ihr sollt das Magazin gestalten und die Themen bestimmen ! Also tut was ! Rafft Euch auf ! Alle meckern und kaum einer tut was. Hoffentlich wird das im zweiten HousePool-Jahr besser. Dann könnten wir auch monatlich erscheinen. Genug zu diesem Thema. Was erwartet Euch diesmal ? Naja, wie immer 'ne Menge. Alles über die Spezies "Raver" und deren Bewegungs- und Balzverhalten. Zwischenmenschliches aus der Technoszene, satirische Texte und interessante Köpfe aus Technoland, die jeder House- und Technofanatic kennen muß, wie z.B. Eye Q/Harthouse (dürften eh' fast alle kennen, die nicht gehirntot sind) und Steffen Britzke ("Steffen wer ?" fragt sich der Szene-Newcomer). Und dazu gibt's noch ganz umsonst interessante Ansichten über Eure Lieblingsmusik. Natürlich wie immer die neusten und besten Platten in da Plattenecke. Ach ja, für alle, denen unsere Modul-Ecke gefiel: unsere "Hausproduzenten" including the Battersy Studio stellen ihren Betrieb bis auf ganz wenige Module ein ! "Gott sei Dank !" werden einige sagen, andere werden enttäuscht sein. Tracks wie "Bonzai warrior" dürften Legende sein. Nun seid Ihr gefragt. Schickt uns Eure Module !

Tja, ich wünsch' uns allen alles Gute, bis zum nächsten Mal. (cawi)

Zurück

Hauptauswahl

---

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.17 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Kommentar

HousePool® - Der KOMMENTAR :

HousePool® kommentiert ein aktuelles Thema.

Yo, hi mal wieder ! Mittlerweile ist unsere Szene so ruhig geworden, daß sich nichtmals mehr ein passendes Thema für den Kommentar finden läßt. Deshalb kommen hier mal einige kleine generelle Punkte rein.

Zuerst möchte ich mal hier auf das Thema Internet eingehen, da hier momentan ein erstaunlicher Boom zu verzeichnen ist. Alle Welt redet davon und kaum einer hat eine blasse Ahnung, aber alle wollen es ! Dies merkt mal dann auch schnell, wenn man sich mal wieder einen neuen Server ansieht, die ja mittlerweile täglich aus dem Nichts kommen. Internet, Internet, und kein Ende...Labels, Zeitschriften, Magazine (auch wir), Fan-Pages, und natürlich die gesamten kommerziellen Server, die es gekonnt verstehen möglichst wenig Inhalt in ein schönes bunt-grelles Outfit zu verpacken und uns die noch verbleibene Zeit mit ach so tollen Features verschönern. Alles was das Netz hergibt wird gnadenlos und ohne jegliche Rücksicht ausgenutzt, seien es Animationen, supergrosse Bilder und Samples und natürlich Java-Applets. Das dies nicht nur Geduld, sondern den meisten auch Geld kostet wird dabei ebenso übersehen, wie die Tatsache, das längst nicht alle immer die neueste Software besitzen und auch nicht alle den bekanntesten Browser einsetzen. Dieses Verhalten und vielleicht auch Unkenntnis ist in meinen Augen nicht nur Ressourcenvergeudung, sondern auch unsozial und unsinnig, da hiermit das Zielpublikum auf eine harte Probe gestellt wird. Und zudem stellt sich meist heraus, daß zwar alles so toll bunt ist, aber irgendwelchen Inhalt sucht man vergebens. Wie heißt es doch: Vom schönen Teller wird man nicht satt...

Mein zweiter Punkt in dieser Ausgabe betrifft das Hying unserer Medien. Ich begnüge mich hier mal auf einige Hypes der letzten Zeit, die eigentlich jedem noch erinnerlich sein sollten. Zuerst war es der Trance, der jenseits aller Vernunft so gepusht wurde, das er am Ende des Hypes verachtet und ausgelutscht war und in seinen letzten Zügen lag. Dabei dauerte es gar nicht so lange. Die Szene-Medien hatten Trance schlichtweg als den Techno prophezeit und alle fuhren drauf ab, bis das Ganze umkippte und Trance tot war. Danach wurde natürlich sofort ein neues Opfer gefunden (ich springe jetzt ein paar Jahre): Breakbeat. Besser bekannt unter den Mediensynonymen Drum 'n Bass oder Jungle. Nur diesmal mislang es trotz der Hypes den Funken überspringen zu lassen. Das Publikum sprang aus welchen Gründen auch immer nicht auf den Marketing-Zug auf. Doch wie immer sollte es nicht der letzte Hype sein. House heißt die neue Wunderwaffe. Alles steht mittlerweile auf House. Selbst in laufenden Radioprogrammen und an etlichen anderen

Orten, wo man früher nie derartige Musik gespielt hätte, hört man heutzutage House. House house house. Es ist wirklich schade um die Musikstile, die je nach Marketing hemmunglos bis aufs Gerippte ausgeschlachtet werden. Wie lange lassen wir uns eigentlich noch vorschreiben, was "IN" ist ??? Frohe Ostern... (cm)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.18 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Innovationswille

Frißt der Innovationswille seine Kinder ?

Die Schreiberlinge unserer Technowelt reißen sich stets darum die amtlichen und innovativsten Platten hervorzuheben und alles, was auf Kurzweiligkeit und Partyspaß hin konzipiert wurde, als nicht-standesgemäß zu zereißern. Ja glaubt Ihr Narren denn wirklich, daß das den Tänzer, wenn er auf der Tanzfläche steht, interessiert, ob das Vocal "This is my house" nun in einem Rave- oder Housetrack vorkommt ? Wichtig ist doch allein, ob das Vocal zur Musik paßt, ob es gefällt. Denn für Produzent und auch für den Tänzer ist nur wichtig, ob der Track, jeder einzelne Takt, funktioniert.

Andererseits heißt Innovation ja vor allem auch offen zu sein für andere musikalische Richtungen, d.h. keine musikalischen Grenzen zu besitzen. Das bekannte Schlagwort, das von solchen Leuten benutzt wird, ist, "open minded" zu sein.

Doch Musik, wie auch viele andere Dinge, sollte danach beurteilt werden, ob sie individuell gefällt. Geschmäcker sind ja bekanntlich verschieden. Wenn mensch nun aber "open minded" ist, darf er keine Grenzen ziehen. Das hieße aber doch, innovativ bzw. "open minded" zu sein, bedeutet keinen eigenen Geschmack zu haben. Was ist nun besser: eine "innovative" oder individuelle Musikauffassung. Das soll nicht heißen, daß mensch nicht Musik aus verschiedenen Stilrichtungen hören soll oder darf. Nur sollte jeder den geringen Mut haben, zu seinem eigenen Geschmack zu stehen und ihn zu vertreten. Mensch sollte sich nicht von irgendwelchen Plattenrezensenten vorschreiben lassen, welche Musik Schrott, hip, innovativ oder gut ist. "Hits" werden demnach nicht in den Studios der Produzenten gemacht, sondern in den Plattenkolumnen der jeweiligen Szene- und Musikzeitschriften. Schon gar nicht vom Plattenkäufer, für den die Musik eigentlich angeblich immer gemacht wird. Und nun ? Denkt selbst, Leute !!!

Wenn Ihr Euch jetzt fragen solltet, was wir dann mit unseren Plattentips wollen, laßt Euch gesagt sein, daß unsere Plattentips wirklich nur Tips sind, welche Platten Ihr Euch unserer

Meinung nach ´mal anhören solltet. Steht ja auch in unserer Headline zu dieser Rubrik. (cawi)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.19 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Rückblick: Ein Jahr HousePool

### 1 Jahr HousePool - ein Rückblick

Unglaublich aber wahr. Auch wir können es kaum fassen, aber im April werden wir schon stolze 1 Jahr alt.

In dieser Zeit gab es einige Stationen, die wir uns eigentlich vorher nie so gedacht hatten. Im März 1995 fing alles in einer Kneipe an. Damals waren wir noch 3 Leute und alle waren von der Idee ein eigenes Disketten-Magazin mit Schwerpunkt House/Techno zu machen, begeistert. Auch ein Name war bald gefunden und das Projekt konnte seinen Lauf nehmen. Leider sprang dann doch einer ab, weil er glaubte dafür keine Zeit zu finden. Naja, kurzerhand wurde das Konzept leicht geändert.

Im Juni war es dann soweit. HousePool 01 wurde ins Aminet released, zugegeben mit einiger Verspätung bedingt durch fehlenden Internet-Zugang. Auch Ausgabe 02 schaffte es letztlich nicht ganz pünktlich ins Netz, aber ich hoffe das schadete der Aktualität nicht allzu sehr. Im Oktober kurz nach der Release von Ausgabe 03 kam dann überraschend der nächste Hype. Wir bekamen die Möglichkeit unser Magazin im World Wide Web zu präsentieren und nutzten diese Chance auch. Dieser Schritt war zwar von vornherein geplant gewesen, doch kam er doch etwas kurzfristig und unerwartet.

Zudem war Ausgabe 03 unser erstes Special. Sie befasste sich ausschliesslich mit England. So kamen Reports über den Club UK, den Notting Hill Carneval und über Zoom Records, Slip´n Slide und über Baby Doc & The Dentist.

Von vornherein wollten wir immer etwas kritischer und anders sein als andere herkömmliche Magazine, was wir hoffentlich auch erreicht haben. So sind wir immer noch die einzigen, die eine HouseTV-Playlist veröffentlichen und das ohne Unterstützung von VIVA, die es wohl nicht für nötig hielten auf unsere Anfragen zu reagieren. Ferner werden wir uns bemühen auch weiterhin mehr Playlists zu präsentieren. Steve Mason´s Experience wird zukünftig regelmäßiger vertreten sein ebenso wie das LIVE Treibhaus. Und falls einige andere Sender Interesse zeigen sind wir dem natürlich auch aufgeschlossen.

Mit Ausgabe 04 kamen wieder einige kleinere Überraschungen. Zum einen wurde eine FTP-Area eingerichtet wo man nicht nur aktuell alle

Ausgaben von HousePool (Amigaguide & HTML) bekommen kann, sondern auch Dateien ablegen kann. Die große Überraschung war vielmehr, daß eine EMail von DJ Gawk eintraf, der sich intensiv um ein Radio-Interview mit uns bemühte. Dieses wurde dann auch im Recklinghäuser Lokalradio "FiV" im Rahmen der Techno/House-Sendung "Turntable" im November ausgestrahlt.

Ausgabe 05 kam mit einem etwas Verspätung (mal wieder !) und veränderten Outfit ins Netz. Die Verspätung resultierte aus der Grppewelle, die mich leider auch erwischt hatte....!

Den vielfachen Wünschen nach mehr Farbe, Hintergrundgrafiken und sonstigen Spielereien kamen wir dann schließlich nach. Aber auch da werden wir in Zukunft noch einiges mehr bieten ohne inhaltlich nachzulassen und vollständig zum 10000. Farbklecks im WWW zu werden. Wir werden uns nicht in solche Niederrungen begeben. Vielmehr wollen wir weiterhin so locker bleiben wie wir jetzt hoffentlich auch bei Euch ankommen.

Tja, jetzt ist also Ausgabe 06 da und einige in der Szene werden sich wohl wundern, daß es uns noch gibt (Hallo VIVA & DataPool !)...

So das soll es als kurzer Rückblick erstmal reichen. Schön wär's ja gewesen, wenn wir zum Geburtstag eine kleine Birthday-Party hätten veranstalten können, aber durch ausbleibende Spenden Eurerseids ist das leider nicht möglich. Wer weiss vielleicht zum 2. Geburtstag ???!  
(cm)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.20 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Menschen wollen träumen

Die Menschen wollen wieder träumen... - Das Revival der Flächen

Nachdem nun Techno (eigentlich ja House) mit allen seinen Unterbereichen (Techno, Trance, Hardcore, Jungle, House) von sich selbst und von anderen (Charts) einmal von vorn bis hinten durchgehupt wurde, begann man schon Ende letzten Jahres damit, wieder von vorn anzufangen: Techno pur (in seiner Urform - man nennt es auch "Back to the roots" oder Retro-Techno/ House) wurde wieder groß geschrieben. Nun durfte wieder gegen alle gängigen Musikregeln verstoßen werden. Beste und bekannteste Beispiele dafür sind C(h)ristian Vogel, Cari Lekebusch und und und. Aber auch Joey Beltram (der, oh Wunder, zu einer Musik wieder auftauchte, mit der er auch damals bekannt wurde). Die Zeit wird im sechsten Techno-Jahr anscheinend wieder zurückgedreht

und von vorn angefangen. "Techno" und "House" haben wir nun fast abgehypt, nun ist langsam wieder Trance dran. Beste Signale dafür sind Robert Miles (ja der in den Charts), Steffen Britzke aka B-Zet, diverse Rereleases alter Trance-Knaller und auch Oliver Liebs aktuelles Paragliders-Release (Tests siehe diese Ausgabe). Paragliders kam seit dem großen Trance-Jahr nie wieder so richtig in Fahrt. Es wird bei aktuellen Releases wieder mehr Wert auf einen trancigen Mix gelegt -besonders bei hochkommerziellen Produktion. Obwohl - ich bin ja immer noch der Meinung, daß jede Musik "Trance" erzeugen will, erzeugen soll und erzeugt. Schließlich ist das der ursprüngliche Sinn von Musik. Aber mich fragt ja bekanntlich keiner... .

Musikalisch werden angeblich neue Wege gegangen. Aber in Wirklichkeit ist das ganze wieder nur eine Vermischung alter und neuer und wieder entdeckter Musikstile, die nie wirklich ganz in der Versenkung verschwunden waren. Auch die Zeit von Taucher wird wieder kommen. Alles eine Frage der Zeit. Denn schon der Geschichtsunterricht hat uns gelehrt, daß sich die Zeit kreisförmig weiterbewegt und sich in Abständen wiederholt.

P.S.: Die Briten sind uns diesmal (leider) zuvor gekommen: bei denen steht Trance (oder auf britisch "Psychedelic Techno" - man muß ja einen eigenen Namen dafür haben) schon lange hoch im Kurs. "Man With No Name" ist einer der bekannteren. (cawi)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.21 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Raver's Incognito

### Raver's Incognito

Wenn man sich die House/Techno/Rave-Szene mal ansieht, fällt einem eines immer wieder auf: Man erkennt die Mitglieder nicht unbedingt immer auf den ersten Blick ! Das in den Massenmedien und auch bei den Otto-Normal-Bürgern vorherrschende Bild stimmt nie und nimmer. Diejenigen, die aussehen wie Raver sind nur solche, die Trends und Hypes hinterherlaufen und von nichts auch nur die geringste Ahnung haben. Hierzu möchte ich besonders jene zählen, die meinen sie seien schon Technos, weil sie einen Strahlenschutzanzug oder eine Warnweste tragen. Später stellt sich meist heraus, das sie sowohl von den Anfängen, den Ideen und den Hintergründen als auch von der Musik als solche keinen blassen Schimmer haben.

Diejenigen aber, die aussehen wie der super normale Kleinbürger sind meist die richtigen Mitglieder des Undergrounds.

---

Aber wer sich mit der Szene beschäftigt, den verwundert obige Erkenntnis gar nicht mal so sehr. Denn es ist einfach nicht nötig sich zu uniformieren oder zu standardisieren, nur um möglichst toll in die passende Schublade der Gesellschaft zu passen. Die Begeisterung für die Szene, die Lebenseinstellung oder einfach nur der Musik muß nicht durch irgendwelche Utensilien deutlich gemacht werden. Techno/House-Fans erkennt man an der inneren Einstellung und nicht an deren Outfit.

Was hingegen nachdenklich macht, ist die Türpolitik bei einigen Clubs und Großveranstaltungen. Hier scheint teilweise eine sehr seltsame Auswahl getroffen, die eigentlich nicht im Sinne der Szene sein kann. Denn oftmals werden hier eher die "auffälligen" Gestalten den normal Aussehenden vorgezogen, damit es innen auch schön "bunt" und "abgefahren" ist. Das dieses Verhalten wohl eher Trittbrettfahrer anzieht als die Underground-People dürfte einleuchten, denn Fasching ist nur einmal im Jahr und nicht jedesmal wenn man in den Club will, oder? Natürlich möchte ich hier nicht alle über einen Kamm scheren. Es gibt sicherlich die eine oder andere Ausnahme, aber ich denke im Großen und Ganzen stimmt obige Einschätzung leider. (cm)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.22 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Rave-Society

RAVE-SOCIETY!!!

RAVER - Was sind das fuer Leute??? Das wird sich so mancher "Kommerzer" fragen. Doch die meisten wissen nicht einmal, etwas mit diesem Begriff anfangen zu können. Weltfremd!? Vielleicht, vielleicht auch nicht! Wir Raver sind auf jeden Fall zu einer eigenen Rasse "mutiert", mit anderer Denk- u. Handlungsweise, auf die wir stolz sind und 100% dahinterstehen!

Was unterscheidet uns Raver, von der "normalen" Rasse??? Fangen wir einmal bei dem Begriff "Techno" an: Wenn man als eingefleischter Raver, einem "Normalen" begegnet, und man auf das Thema "Techno" stoest, geht die Diskussion schon los! Obwohl die Masse auf "Techno" steht (Rednex, DJ Bobo, etc.), lassen sich die meisten verleugnen, und behaupten, nicht auf diesen "Krach" zu stehen. (Kein Wunder, wer will sich schon mit solchem "Deppentechno" die Ohren verkrueppeln! Grins!) Wir dagegen stehen voll hinter unserer Musik, und verlangen auch, dass unser Underground-Tekno, streng vom Kommerz-Techno, getrennt wird. (Man achte auch auf die Schreibweise!) Wenn man dann versucht solchen

Leuten klar zu machen, was das Interessante am Underground ist, und man ihnen ein etwas sanfteres Stueck vorspielt (man moechte sie ja nicht gleich schockieren!) kommen dann Argumente wie: Ich brauch was zum Mitsingen, oder ich mag das Bum Bum nicht! Toll oder!? Dabei entgeht den meisten, dass man unsere Musik nicht einfach nur hoert, sondern fuehlt! Und wer an dieser Stelle nicht merkt was los ist, der sollte auch dort bleiben, wo er sich bisher wohlgefuehlt hat - beim D.....-Techno! "Techno ist geil" Wenn die nur wuessten.....! Das was uns noch unterscheidet, ist die Kleiderfrage. Wir haben modische Akzente gesetzt: Schlaghosen, Oversized, Long-Sleeves, 70er-Jahre Trends neu kreiert, Buffalo-Boots, Airwalks, in T-Shirts eingeschweisste Gebrauchsgegenstaende, Aenderung der Werbe-Labels, Baseballkappen, etc.. Doch nun meint die breite Masse, uns das nachmachen zu muessen, und wenn man jetzt in der Fussgaengerzone flaniert, stellt man sich die Frage: Is` des jetzt ein richtiger Raver, oder nur ein Pseudo-Abklatsch??? Schade, denn man kann nicht mehr unterscheiden, ob das "einer von uns" ist oder nur eine billige Kopie! Aber meistens enttarnen sie sich, dummerweise schon selber, anhand der Billigimitate. Und wer von ihnen, legt schon soviel Moos fuer ein autenthisches Label-Fabrikat, auf den Tresen?? Fuer sie scheint es wichtig, dass es zumindest aehnlich wirkt! Also aufgepasst und richtig hingeschaut!

Was uns aber eindeutig von diesen "Heuchlern" abhebt, ist wohl unsere "Kultur": Wenn man diese "blassen" (eintoenigen) Gestalten genau beobachtet, wird man etwas Laecherliches feststellen koennen. Es geht schon bei deren Begrueessung los: "Ahh, hallo! Und wie geht`s???".....Mal ehrlich, das interessiert den doch in Wirklichkeit ueberhaupt nicht! Diese Hoeflichkeitsfloskel, haette er sich auch sparen koennen! Hauptsache, man hat was zum Reden....? Lach! Wenn du dann sagst:"Och, naja ich kann nicht klagen!" Ist das Gespraech auch schon beendet. Und wenn du sagst:"Naja, im Moment gehts mir nicht so gut!" Ist die Unterhaltung erst recht gestorben, denn von negativen "Einfluessen" will sich keiner stoeren lassen. Hingegen, wenn sich ein Raver nach Deinem "Befinden" erkundigt, meint er es ernst, gehts Dir gut, wird er sich mit Dir freuen, gehts Dir schlecht, wird er sich neben Dich setzen, nachfragen warum, und versuchen Dich wieder aufzubauen, oder zu troesten! Er wird Dich in den Arm nehmen, um Dir zu zeigen, dass da jemand ist, der sich Sorgen macht, und erst dann zufrieden ist, wenn Du wieder laechelst!! Und diese Art der Hoeflichkeit, ist wirklich aufrichtig und ernst gemeint! Dann ein weiterer Punkt, der uns richtig menschlich macht: z. B. Du hast keine Zigaretten mehr (fuer fast alle Raver fuerchtbar!!) und Du fragst einen anderen Raver nach einem "Rauchkrautroellchen", auch wenn es seine Letzte ist, er wird sie Dir geben, oder sie mit Dir teilen. Selbst wenn Du kein Geld mehr hast, wird er Dir etwas geben, soweit er selber noch was in der Tasche hat. Und so ist es mit allen Dingen. Gern wird was gegeben, und das von Herzen! Das ist es - Herz -, das hat der Alltag schon lange geraubt, doch bei uns kann ein jeder sehen, dass wir die Herzlichkeit wiedergefunden haben. Und schaemen uns nicht dafuer, unsere "Rave-Verwandten" mit Umarmungen, Kuessen und lieben Worten zu begruessen und zu verabschieden. Nicht selten machen dann "Ahnungslose" grosse Augen, und fragen sich:"Sind die schwul oder lesbisch??" Das sind wir nicht, wobei ich nicht ausschliesse, dass es auch in unseren Kreisen Homosexuelle gibt, und nebenbei noch betonen moechte, dass uns das nicht im geringsten stoert. Wir lieben alle!!! Oder die Rassentrennung betrachtet: Uns ist es egal, ob jemand weiss, schwarz, braun, rot, gelb, gruen oder gescheckt ist! Fuer uns ist

jeder das, was seine Person hergibt! Hier darf jeder das sein, was er ist, ein Mensch! Nun eine Frage: Sollte das alles nicht eigentlich normal und selbstverstaendlich sein! Sind WIR nicht die Normalen und die anderen die "Spinner"?? Wenn es nicht so ist, moechte ich ein "Spinner" bleiben, so vollkommen anders als normal, moechte somit weiter meine Herzlichkeit und Menschlichkeit verspruehen, meine Musik, die uns Raver so verbindet, weiterhin geniessen und die anderen im Glauben lassen, dass sie die Normalen sind. Dann will ich anders sein, und meine schoenen Erlebnisse mit anderen teilen, die mir am Herzen liegen.

Kurz gesagt: ICH BIN STOLZ EIN RAVER ZU SEIN!!! (brandy)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.23 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Techno - Ein Bericht

Techno

Hi, dieses Textstück ist all denen gewidmet, die sich wirklich als Raver bezeichnen können, und sich nicht mit den "Alltagsnormalos" in einen Topf werfen lassen. Dieses Werk wird sich evtl. etwas schwer lesen lassen, aber mit etwas Konzentration, dürfte man dem Thema eigentlich gut folgen können. Auch wenn es sehr überdreht geschribstelt ist, ist doch ein wahrer Kern unter dem ganzen Wörterwusel zu erkennen. Denn dieser Text beruht auf Meinung vieler Raver, die ich kenne, und auch auf meine eigene. Mancher wird sich beim Lesen eine Frage stellen: Sind wir wirklich so "eingebildet", sind wir soooo anders??? Ich denke, ja!!! Und wir wollen ja auch anders sein, das macht den Underground so interessant, denn wenn sich jeder Dödel als Raver bezeichnet, und sich mit uns über einen Kamm schert, können wir gleich die Szene in ein hübsches Kästchen packen, Deckel drauf und 2 m tieferlegen!

Über mich (Autor): Ich selber bin im Gegensatz zu vielen anderen Ravern, "schon" 25 Jahre alt, female, habe ! 2 Kids !, und fühle mich trotz der ungewöhnlichen Lebenssituation, als überzeugte Raverin! Schwer zu glauben, aber ich war schon immer der Meinung, nicht einer der Spiessbürger zu sein, die mich bisher umgaben. Vor einem Jahr habe ich in diese Szene hineinschnuppern dürfen, und dort meine wahre "Berufung" gefunden, nach der ich 24 Jahre gesucht habe!!! Hier fühle ich mich wohl, hier darf ich so ungewöhnlich sein, extravagant, einzigartig, in einer Umgebung die ich als familiär bezeichne, und möchte meine vielen Freunde ("Brüder und Schwestern") nie mehr missen! Kurz und gut, ich wünsche Euch nun viel Fun, beim Lesen, und



Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.24 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 T-Club Preview

Im Lipperfeld wird weiter aufgerüstet

Der T-Club in der Oberhausener Turbinenhalle gilt Donnerstags, Freitags und Samstags abends eigentlich eher nicht als Zulaufort für Technofreaks und Housefreunde, denn spielt man dort nur Pop und Rock der letzten Jahre. Doch jetzt soll es sonntags ab 15.00h auch etwas für diese geben. Ab dem 21. April startet dort dann, mit einer "Grand-Opening-Party", ein Techno & House Afternoon. Zu erwarten sind Plank, D-Nox, Mista B und Massimo. Ob es soviel Erfolg bringt, wie beim benachbarten Afterhour Club Tempel, der samstags am morgen seine Pforten öffnet, wird sich dann jeden weiteren Sonntag ab dem 21.3 zeigen.

Zwei Vorteile hat die Turbinenhalle ja schon: einerseits die Getränkepreise von 3,- DM für "Cola-Wasser-Bier" sowie die Location (die mit Bus & Bahn super zu erreichen ist).

Ob sie jedoch wirklich mit dem Ratinger Hof, vielmehr aber mit dem Tribehouse konkurrieren kann ?? Vielleicht.

Also nicht vergessen:

GRAND OPENING T-CLUB

So. 21. April ab 15.00h - Open end

15,- DM Eintritt, kein Mindestverzehr

Im T-Club, Turbinenhalle, Im Lippefeld, Oberhausen

Infoline (Turbinenhalle): 02151/80800

P.S.: Vergeßt bloß nicht die Wonderland am 7. April in der gesamten Turbinenhalle (was heißt: Turbinenkammer & -halle sowie T-Club als Areas).

(vio)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.25 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 House Tear Review

### "Mein Haustier"-Feedback

Am 6.März machte ich mich auf den Weg um Mal Wuppertal als Feierlandschaft zu testen, da ich, weil es sich halt so anbietet, eher in der Umgebung Düsseldorf/Duisburg feiern gehe und sonst nicht hier zu "House" bleibe. Denn: Wuppertal ist "weiß Gott" nicht als tobende Metropole von House- und Techno Clubs zu preisen (Ausnahmen bestätigen hier nicht die Regel siehe U-Club, Happy House,...).

"House Tear" heißt das Projekt und findet in der Location des "Must" in Wuppertal-Elberfeld, in der Nähe des Hauptbahnhofes, statt. Unterstützt von einem bekannten Magazin, Gator's Pizza und Bazookah Records läuft es jetzt (geplant) bis zum 3.Juli jeden 1.Mittwoch im Monat (nächster Termin also 3.April, dann 8.Mai, 5.Juni) mit den Resident DJ's Stefan (Ramrod) und TSEB (Korova), die ab 21.00 h den Leuten mit housigen Klängen einheizen sollen. Als ich (fast) pünktlich um 21.00h vor dem "Must" stand, hatte ich auch keine Probleme, am Türsteher vorbei, das noble House zu betreten (kleiner Tip: wer dennoch Probleme haben sollte, kann den Türsteher mit genügend Redegewandtheit davon überzeugen, daß man nicht auf der "Party" fehlen darf - den schließlich hat euch ja jemand persönlich den Flyer in die Hand gedrückt, damit ihr auch wirklich kommt, oder ?). Jedoch gilt hier auch: Ich glaube kaum, daß hier Turnanzüge große Chancen haben. Das Ambiente an sich darf wirklich erwähnt werden, da das "Must" einiges zu bieten hat, "heruntergekommene Hallen" können auch ganz "nett" sein, doch wer kleinere Clubs mag, hat hier seinen Platz gefunden um zu feiern. Gestört hat mich allerdings ein Spiegel, der rechts neben mir hing und dann doch recht heftig nervte.

Das Publikum war relativ gemischt, unsere Leute sahen relativ "abhebend" in der ansonsten eher klassischen Masse des (anscheinenden) Stammpublikums des "Must" aus. Dennoch sollten einige Leute mehr die Chance nutzen HOUSE TEAR einen Besuch abzustatten, denn für meinen Geschmack hätte es bis 0.00h doch etwas voller werden können.

Zur Musik kann ich nur sagen, daß Leute, die Chart-Musik erwarten hier garantiert zu kurz kommen - House-Klänge sind angesagt ! Also im Großen und Ganzen: HOUSE TEAR - mittwochs ist, wenn man sonst nichts "besseres" zu tun hat, eine doch einigermaßen gelungene Abwechslung.

(vio)

HOUSE TEAR

Location: Must

Gathe 50

Wuppertal-Elberfeld

5,- Eintritt / 5,- Mindestverzehr

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.26 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Die Gewinner

Zu gewinnen ...

-----

...gab es letzte Mal echte Raritäten:

Eine super-limitierte Anzahl von HousePool-Caps (Baseball-Mützen) !

Toll ! Wir sind unsere Caps endlich losgeworden...

And the winners are:

Heiko Falk  
Gartenstr. 18  
57290 Neunkirchen

Boris Funke  
(boris.funke@frogstar.sunshine.de)

Frank (aus Hamburg)  
(FIC@dame.shnet.org)

Die 3 Caps werden jetzt verpackt und werden Euch dann bald erreichen.  
Allen Gewinnern einen herzlichen Glückwunsch und viel Spaß damit !!!!

Allen, die bei dieser Verlosung nicht gewonnen haben, sei gesagt, das dies nicht unsere letzte Verlosung war.

Zudem wird es die HousePool-Caps wohl bald auch als Merchandising-Artikel geben...wie andere Dinge auch...

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

---



Loop             Groove             Ten Dance  
 Partysan         Flyer             House Attack  
 Schicht          Sonstige: \_\_\_\_\_

### 3. Beurteilung:

-----

#### 3.1. Wie beurteilst du HousePool ?

(Profil mit einem "x" pro Zeile markieren)

interessant             langweilig  
 aktuell                   veraltet  
 ansprechend             unattraktiv  
 informativ               inhaltslos  
 umfangreich             dürftig

#### 3.2. Was hältst du von der Präsentation von Techno-Sendungen TV/Radio ?

(Vergib jeweils Punkte von 1-10, wobei 10 der Bestwert ist.)

House-TV (VIVA) :    \_\_\_    Experience (BFBS) :    \_\_\_  
 Treibhaus (LIVE) :    \_\_\_    Turntable (FiV) :    \_\_\_

#### 3.3. Benötigst du die Playlists ?

House-TV        :    Ja                     Nein  
 Experience     :    Ja                     Nein  
 Treibhaus      :    Ja                     Nein  
 Turntable      :    Ja                     Nein

#### 3.4. Benötigst du die Adressen ?

Label & Shop :    Ja                     Nein  
 Disco & Club :    Ja                     Nein  
 Internet      :    Ja                     Nein

#### 3.5. Beurteile unsere einzelne Rubriken:

(Vergib wieder jeweils 1-10 Punkte, wobei 10 der Bestwert ist.)

Kommentar        :    \_\_\_                    Satire                    :    \_\_\_  
 Artikel/Berichte :    \_\_\_                    FiloFax                   :    \_\_\_  
 Soundfiles        :    \_\_\_

#### 3.6. Beurteile das Layout und die Übersichtlichkeit:

(Vergib jeweils 1-10 Punkte.)

Layout                :    \_\_\_                    Übersichtlichkeit        :    \_\_\_

### 4. Bewertung:

-----

4.1. Was würdest Du spontan antworten, was Dir an HousePool am besten gefällt ↔  
?

4.2. Was findest Du verbesserungswürdig ?

#### 4.3. Was fehlt Deiner Meinung nach ?

Alle Angaben werden natürlich vertraulich behandelt und nur zur internen Auswertung verwendet.

Der Fragebogen liegt bei der Amigaguide-Version zusätzlich im herkömmlichen Ascii-Format bei, so daß ein Ausfüllen bequem per Text-Editor möglich ist.

Bei den anderen Versionen wird er ebenfalls als Ascii-Datei verfügbar sein. Entweder per FTP oder im Archiv...

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.28 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 1 - Profil Person

### Shapes I - Profil Person

-----  
Diesmal: Steffen Britzke - When I see

Steffen Britzke ist einer der Eye Q-Hausproduzenten. Er hat sein Studio im Eye Q-Headquarter. Durch sein Projekt "B-Zet" wurde Steffen in letzter auch in Nicht-Techno-Hörerkreisen bekannt. Sein "Everlasting pictures" stieg in die deutschen Top 100 und war einer der meistgespieltesten Tracks auf dem Radiosender L1VE.

Steffen ist gelernter Musiker und er ist Musikkünstler. Mit seiner Musik malt er Bilder, die faszinieren. In seiner Jugendzeit spielte Steffen in Bands. Er spielte dort zusammen mit Matthias Hoffmann und Ralf Hildenbeutel. Dann arbeitet er als Studiomusiker, unter anderem bei einem Remixauftrag von Jam El Mar und Markus Löffel (Mark Spoon) für Quincy Jones. Die Begegnung mit Sven Väth hat ihn zu Techno gebracht. Alle wollten neue musikalische Grenzen erforschen. Seitdem produzierte Steffen für Eye Q und dessen Sublabels. Er spielte mit den Recycle Or Die-Allstars beim Musikfestival in Montreux. Pop-Star Phil Collins benutzte seine Musik als Opener für eine Tour. Steffen hat viel erreicht. Aber das wird noch alles gewesen sein. Nach seiner allseits hoch gefeierten LP "When I see", die jetzt in zweiter Auflage mit seinen beiden Singles erschien, "Everlasting pictures" in den Charts, ist nun "Caught within (gonna miss you)" erschienen (beide Singles gab's mit starken House-Mixen und beide haben auch klasse

---

Videos). Mal seh'n was als nächstes kommt.

(cawi)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.29 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 2 - Profil Shop

Shapes II - Record-Shop-Profil

-----  
Diesmal: Bazookah - so schön kann ein Plattenladen sein

In der Nähe des Wichlinghauser Marktes, in Wuppertal, findet man hinter einer alten Eisenbahnbrücke, schon fast so versteckt und verträumt wie das Häuschen der sieben Zwerge, DEN Plattenladen (in Wuppertal).

Seit August 95 gibt es diesen nun und er ist nicht nur auffallend durch seine bezaubernde Deko, die Monat für Monat, von Farmatmosphäre mit Strohballen bis Gartenlandschaft mit Flamingos, wechselt.

Vielmehr schätzen nicht nur die Wuppertaler Kunden, die man mit Progressive, Techno, House, Acid, etc. anspricht, das vielseitige Angebot an Platten, in den wichtigsten Labels geordnet und alphabetischer Reihenfolge, und CDs. Hier findet man so einiges, was man in Wochen erst bei andren findet und führt zwischendurch Mal ein lockeres Gespräch mit André, dem Gründer und Besitzer von Bazookah Records.

Natürlich stehen den Kunden 2 Plattenspieler zur Verfügung und in dem Laden drehen auf dem MK am Tresen heftige Beats ihre Runden, die zum Glück keine (vorhandenen) Nachbarn in näherer Umgebung stören.

Donnerstags steht auch Ralf Döning alias DJ Skysurfer (Schwebebahnrave und Ravetrain) einem mit Rat und Tat zur Seite, der vor einem Jahr unter ZYX seinen ersten Track "Skysurfing" herausbrachte und nun bald unter Bazookah Records die erste Platte erscheinen läßt. Das gute Stück nennt sich "Be my slave" ist ab dem 20.März erhältlich (Vertrieb über Discomania), und gilt schon in Berlin als ultimativer Geheimtip.

Was ich Euch sagen kann ist, daß es bei etwas kommerzlastigem House anfängt über groovigen House in deeper Acid überwechselt, wobei man sich in nachhinein fragt, wie es sein kann, daß 1 Titel sich so verschieden anhört und den Geschmack verschiedener Leutchen trifft.

Also hört mal rein, lohnt sich sicher für den einen oder anderen. Ansonsten möchte ich euch, die Leser vom HousePool Mag, neugierig auf den Laden machen, den ich demnächst vorstellen möchte. (vio)

DJ Skysurfer "Be my slave" [Bazookah Records, Discomania Vertrieb]

BAZOOKAH RECORDS - der Plattenladen

---

Wuppertal - Ausfahrt Wichlinghausen  
Wichlinghauser Str. 29 a  
42277 Wuppertal  
Fon/Fax: 0202/665646

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

### 1.30 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 3 - Profil Label

Shapes III - Label-Profil

-----  
Diesmal: Eye Q, Harthouse und Recycle Or Die

Eye Q und seine Sublabels Harthouse und Recycle Or Die sind neben Low Spirit die wohl bekanntesten Techno-Label Deutschlands. Zudem hat Eye Q den Ruf nicht nur das beste Techno-Trance-Label zu sein, sondern auch eines der allerersten gewesen zu sein. Eye Q steht für Techno-Trance der obersten Güteklasse. Hier erscheinen nur qualitativ hochwertige Produktionen und deswegen auch nicht mehr als zwei pro Monat - jedenfalls bis vor kurzem ! Seit einiger Zeit hat Eye Q seit MaxiProduktion eingestellt. Warum ? Nun, die Gründe, die bisher bekannt wurden sind vielfältig. Eye Q ist nun nur noch Künstler bezogen. Es erscheinen ausschließlich Maxis und LPs der Eye Q-Hausproduzenten Ralf Hildenbeutel (u.a. Earth Nation, Sven Väth, Odysee Of Noises), Steffen Britzke (u.a. B-Zet, Astral Pilot), Matthias Hoffmann (u.a. Cygnus X, Brainchild) und natürlich die Platten von Sven Väth. Bei Harthouse, einem der beliebtesten und bekanntesten Labels für Club-Musik, ist fast alles beim alten geblieben. Auch Recycle Or Die, das Label für kopforientierte elektronische Musik, mußte sich ändern. Geplant sind hier umfangreiche Projekte, die über die Musik allein hinausgehen, wie z.B. Multimedia-Produktionen. Doch zurück zur Geschichte. Anfang der Neunziger begann alles. Vom damaligen Mekka "Omen" inspiriert, gründeten Matthias Hoffmann, Heinz Roth und Sven Väth 1991 Eye Q. 1992 wurden Harthouse und Recycle Or Die gegründet. Da sich Matthias Hoffmann, Steffen Britzke und Ralf Hildenbeutel aus gemeinsamen Bandtagen kannten, stießen Britzke und Hildenbeutel nach kurzer Zeit zum Label hinzu. Sie sorgten für die Musik. Das Aushängeschild jedoch war ein anderer: "Guru" Sven Väth. Ihn personifiziert man mit den Labels. Über die Jahre hinweg arbeiteten viel heute bekannte Produzenten und Acts für die drei Labels: Oliver Lieb, Resistance D., Pascal F.E.O.S., Hardfloor, Arpeggiators, Vernon, Pulse, Cybordelics und viele viele mehr. Doch fünf Jahre sind eine lange Zeit und Auch

Eye Q wurde vom Wandel der Zeit nicht verschont. Trance wurde ausverkauft und geächtet. Die Musikrichtung von Harthouse änderte sich. Viele alte Acts und Producer gingen. Alles entwickelte sich weiter und somit auch vieles auseinander. Oliver Lieb zog aus seinem Stammstudio im Eye Q/Logic-Gebäude aus. Heute gehören z.B. Eternal Basement, Jiri Ceiver, Cari Lekebusch, Der Dritte Raum, Alter Ego Speedy J. und Astral Pilot zu den Harthouse-Acts. Eye Q hingegen beschränkt sich auf die Hausproduzenten und deren Projekte Sven Väth, Earth Nation, B-Zet und Cygnus X.

Ach ja übrigens: die Eye Q-Gilde hat es geschafft als Recycle Or Die-Allstars beim Musikfestival in Montreux spielen zu dürfen ! Gerüchten zufolge soll auch Filmusik aus dem Hause Eye Q, insbesondere von Sven Väth und Steffen Britzke, kommen. We'll see. (cawi)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

### 1.31 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Shapes 4 - Interview

Shapes IV - Interview

-----

Das HousePool Interview: ... mit ???

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

### 1.32 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 HousePool®-Platten

Die HousePool®-Platten:

-----

---

~HousePool@-Plattentips~~~~~

Die Redaktion empfiehlt !

~HousePool@-Vinyl~&~CD~Charts~

Neuheiten- & Leser-Charts !

~HousePool@-MODs/MEDs~Charts~~

Digitale Charts !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

### 1.33 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Plattentips

Record-Art - Die Plattentips

Record-Art ist der ultimative Guide durch die wichtigen und guten Neuerscheinungen der letzten beiden Monate ! Doch solltet Ihr Euch die vor einem Kauf selbst anhören - denn wir übernehmen für nichts Garantie.

The House & Techno-Side

Gat Decor - "Passion" [Way Of Life]

Tja, 1992 war diese Platte der Clubrenner in Great Britain und ist immer einer meiner All-Time-Favourites ! Jetzt gibt's Remixe auf die Ohren und das nicht zu knapp. Meine Promo hier besteht aus zwei Maxis mit acht Mixen. Ach ja, in den britischen TopTen war die Vocal-Version des Tracks auch schon. Heißt aber auch nichts. Jedenfalls: Obergenialgeil diese Platte !! Neben dem fantastischen Original gibt's Mixe von Junior Vasquez, Mr. Roy, No Zero und natürlich Gat Decor. Alle hamms irgendwie drauf. Die Remixe halten sich mehr oder weniger ans Original. Nebem dem unantastbaren Original schießt der Mix von Junior Vasquez den House-Vogel voll ab ! Hammergeiler Mix !!! Da brenne zwar alle Lichter durch, is' aber auch egal. Auf jeden Fall 'reinhören !!! Für jeden House-Geschmack ist 'was dabei. (cawi)

Gigi - "Sweetly" [CNR Music]

Eigentlich kaum erwähnenswert. Aber einer der beiden Tracks ist ein House-Mix, der leider durch die Gitarre verhunzt wird. Schade drum. (cawi)

Faithless - "Insomnia" [Cheeky Records]

Ein neues Werk der "Salva mea"-Macher , dass mich wieder zu ueberzeugen weiss . House vom feinsten ... insbesondere der "Monster Mix" ist gut ... (pb)

Seven Grand Housing Authority - "Love's got me high" [Fresh Fruit]  
Das aktuelle Fresh Fruit-Release Vocal-House pur. In vier Mixen gibt's hier von deepem Vocal-House über happy und tribal bis harten House etwas für jeden Geschmack. Wen eingängige, schöne Vocals nicht stören, ist hier genau richtig. Sommer. Sonne, Sand, Meer und Liebe!  
(cawi)

Bruce Wayne - "Native sons EP" [X-It]  
Jürgen "Pergon" Driessen sool sich hinter Bruce Wayne verstecken. Is' aber eigentlich auch egal, denn die Platte ist irgendwie geil. "Deep sleep" ist percussiver House mit 'ner leicht lispelnden Sängerin ! Natürlich darf auch 'ne Schweineorgel nicht fehlen und fertig ist ein interessanter und geiler House-Track. "Play house" ist noch percussiver und unruhiger als "Deep sleep", aber dennoch nicht minder geil ! Alles sehr, sehr schön ! (cawi)

Euphonic Noize - "Liquefaktion" [Frankfurt Beat]  
Zu dieser Platte kann ich Euch nicht viel sagen, da sich auf meinem Plattenteller nur ein White Label dreht - außer, daß die A-Seite (?) sehr gelungener Acid-Trance ist. Der erste Track der B-Seite ist mir etwas zu abgedreht, der zweite hingegen wieder Acid. Nun ja. (cawi)

DJ Noize - "Braindead" [Frankfurt Beat]  
Noch ein White Label. Nachdem ich erstmal die Holzspäne von der Platte gefegt habe, schallt mir das Grauen entgegen. Gehirntot ist ja okay, aber wenn dann doch bitte nicht so. Das Ganze hätte effektiver produziert werden können. Geht leider etwas am Ziel vorbei. (cawi)

Commander Tom - "Are am eye - remixes" [Noom Records]  
Au ja , meine absolute Lieblings-Scheibe !!! Auf der Info-Seite lässt der Commander die Sirenen von X-TRAX richtig geil zum Einsatz kommen, und wenn Yves de Ruyter sich auf der B-Seite gehen lässt, krachts im Gebälk ... KAUFEN !!! (pb)

Johnny X - "Call on me" [Higher State Imports]  
Vocal-House aus England bietet dieses Stück Vinyl . Während die A-Seite noch ganz "normal" ist , lässt's man dann auf der B-Seite mit dem "D & D Remix" und "Down 'n' dub" Happy-House-mäßig krachen.  
(pb)

Paragliders - "Share of bitterness" [Dos Or Die]  
Oliver Lieb's Paragliders are back. Und wie ! Auf meiner Promo hier sind vier Tracks, die sich nicht großartig unterscheiden - aber das will ja nichts heißen. Wie bei Promos immer, gibt's auch hier wieder nette Gimmicks: auf beiden Seiten befindet sich laut Label-Aufdruck dasselbe ! Na egal. Jedenfalls dürfte für jeden Geschmack etwas dabei sein, mal mit Vocals, mal ohne. Ich mag diese Platte. (cawi)

The Ghettoraiders - "Bitch-Hiking / Can you feel the 303 ?"  
[Bonzai Records]  
Die beiden Tracks sind üblicher Bonzai-Standard , wobei sich auf der InfoSide "Can you feel the 303 ?" durch starken 303-Einsatz

hervorzeichnet, und Progressive-Qualitäten zeigt. (pb)

Intro - "Utopia" [QM/Frankfurt Beat]  
Hübscher Trance mit netten verspielten Melodien und House-Anleihen in vier Mixen. Ist gut produziert und hat einen sehr angenehmen Sound. Kann Mann oder Frau bei allen (!) Gelegenheiten einsetzen.  
(cawi)

Phantomas - "No doubt about it Remixes" [Club Tools]  
House made in Germany. Ramon Zenker, der von Hardfloor, und Andreas Schneider, der von Dos Or Die, produzierten für den Amerikaner Phantomas ein nettes und angenehmes House-Stück. Diese Promo hier enthält zwei Remixe plus das Original. Alles ganz nett und angenehm zweimal House, einmal Trance. Aber irgendwie fehlt der letzte Kick find' ich. Aber doch jetzt - Geil! - der "Vibe & Tribe Mix" !! Purster Ami-Vocal-House! Klasse endlich 'mal wieder ein House-Song! Hört's Euch 'mal an.  
(cawi)

G-Man - "Swim ~ 12" [Swim Vwml4]  
Underground, wenig ist manchmal mehr. (tim)

Faithless - "Don't leave" [Cheeky Records]  
Ein neues Werk von Rollo & Sister Bliss, das diesmal Anleihen beim Vocal-House macht. Wieso gefallen mir eigentlich immer die B-Seiten am besten?  
(pb)

Christian Science - "Come dancing" [Strictly Rhythm]  
Was ist das?? Absolut treibender Tribalhouse mit afrikanischen (oder so ähnlichen) Gesängen und das alles in zwei Mixen. Einmal im "Main Mix" (10:00 min!) und einmal im "Latin break down". Schubert ganz schön nach vorne ab. Eigentlich ein sehr gewöhnungsbedürftiger Sound, aber irgendwie bleibt das Ding schon nach dem ersten Hören auf irgendeine Weise im Ohr hängen! Und wer's noch tribaliger besorgt kriegen will, brauch' sich nur die "Break beats" anhören.  
(cawi)

E.H.R. - "Warning" [Soap Records - SP95002]  
Neues Label, eingängiger House. (tim)

Kadoc - "The Nighttrain" [Urban Sound Of Amsterdam/Dos or Die]  
Ich weiß, ich weiß. Diesen Track haben wir schon kurz in der letzten Ausgabe erwähnt. Jetzt gibt's ihn endlich überall zu kaufen. Das Original-Release auf USOA beinhaltet das Original, zwei Remixe von SIL und mit "Yeah (GTBD Mix)" einen nicht minder schlechten Track. Die beiden Remixe sind sehr interessant, aber der Hammer ist und bleibt der "Original Mix". Haut einem voll die Socken weg! Das Release auf DOD bietet "The Nighttrain" im Original, einem Remix, "Yeah" und "Come with me". Der Remix von "The Nighttrain" mit noch mehr Vocals ist sehr gut und "Yeah" hört sich ein bisschen an wie Kadoc's letzter Smasher "You got to be there". "Come with me" läßt es sich nicht nehmen weniger geil zu sein als die anderen Tracks. Klasse! Fazit: Für alle Houser eine absolut lohnende Pflichtanschaffung!!! (cawi)

Top Kat - "Feel Cool" [Top Kat Records TKR002]  
Witziger Chicago House. (tim)

Superfly 1002 - "Nalin & Kane" [Backfire]  
Groovt sich in dein Hirn, dass du einfach nicht stehen bleiben kannst. (tim)

The Stickmen - "Musica Remix EP" [Studio K7]  
Angenehmer Acid-House für alle Gelegenheiten. Kann mensch sich gut zu Hause anhören. Gefeatured werden Tracks von The Stickmen (logisch), Nick Holder und P.J.. Alle Tracks wurden von den Stickmen geremixt. Sehr schön das ganze. (cawi)

Da'Hool - "Funky bass" [B-Sides]  
Auch die zweite Maxi auf Hooligans Label ist vom Meister persönlich. "Funky bass" ist typischer Hooligan-House, während "Minimalistic madness" mich völlig überrascht ! So einen Sound hätte ich von Hooligan nicht erwartet. Da brennt alles, was nur brennen kann ! Im wahrsten Sinne des Wortes hält die B-Seite den Knaller für uns bereit. Was das genau ist, kann ich nicht sagen. Bringt auf jeden Fall pure madness auf der Tanzfläche !!! (cawi)

Patrick Lindsey - "Prepare to Jam" [Harthouse]  
Eine schöne Platte, zu der in jeder Technozeitung genug gesagt wurde, sodaß ich mich nur anschließen kann. Sehr gelungene Platte und absolute Pflicht für alle Freunde guter Musik ! (tbc)

Patrick Lindsey - "Prepare to Jam" [Harthouse HH088]  
Zwei unterschiedliche Stuecke:  
a) wie der Name schon sagt :)  
b) minimalistisch, mitreissend (tim)

Chemical Brothers - "Loops of fury"  
[Freestyle Dust/Junior Boys Own]  
Hatten wir auch schon ´mal kurz in der letzten Ausgabe. Die chemischen Brüder werden ja auf der Insel groß gefeiert - nur warum? Sie kombinieren HipHop Beats mit elektronischen Sounds und E-Gitarren. Das machten vor ihnen vor ca. sieben Jahren schon Bomb The Bass (von Tim Simeon hörte man in letzter Zeit auch wieder einiges) und andere. Klar - die Chemical Brothers machen es absolut geil und gekonnt - ohne Frage !!! Doch neu ist nichts daran ! Musik wiederholt sich halt von Zeit zu Zeit. Aber egal. Geile Killer-Loops und hammergeile Platte (u.a. mit "Get up on it like this" und einem Dave Clarke-Remix von "Chemical Beats") ! Diese Platte hat nur einen Nachteil: sie ist streng limitiert ! (cawi)

Hitch-Hiker & Dumont - "Journey of love / 2nd dimension"  
[Bonzai Records]  
Während "2nd dimension" auf "A new dimension" aufbaut , und ein wahrer Tanzflaechenfeger ist , hat "Jorney of love" einen stark trancigen Anfang , legt dann aber furios los. (pb)

Sandwich Man - "Sounds 011" [Communique USA]  
Underground, teilweise progressive. Neueste Release auf diesem Label aus Minnesota ist eine DoppelMaxi mit viel Acid Elementen (tim)

E.H.R. - "Seek" [Accor ACC954103]  
Original Mix plus zwei Remixes des Themas (tim)

J.ac.K 004 [J.ac.K. records 004]

---

Diese Platte ist wahrscheinlich nicht in jedem Plattenladen zu haben, aber wenn euer local record dealer korrekt unterwegs ist, so kann er mal unter der Faxnummer 069/382972 beim Labelowner einige Exemplare bestellen.

Nachdem man nun geklärt hätte, wie ihr euch diese Scheibe besorgen könnt, möchte ich gleich anfügen, daß sich der Aufwand auf jeden Fall lohnt !! Lassen wir A1 ("Klong") und B2 ("Electrified") mal unter den Tisch fallen und widmen wir uns der B1 ("2030 Grandriver"): WOW !! Die Scheibe dreht sich keine 60 Sekunden und schon habe ich mich in den Track verliebt !! WOW !! Groovt bis in die Unterhose und läßt einen am ganzen Körper "zucken" (O-Ton meines Vaters, der sich strickt weigert, jenes "Rumzucken" als Tanzen anzusehen) !!! Selbst wenn man keinen Bock auf Tanzen hat, bewegt man geradezu hypnotisch die Schultern im Takt !! Wie gesagt: WOW !! "Wegen einem tollen Titel 15 Märker abdrücken ?" werdet ihr euch bestimmt fragen, recht habt ihr, außer ihr seid Hobbyoder semiprofessioneller DJ ! Dann MÜßT ihr die SCHEIBE kaufen, weil ihr mit der A2 noch ein DJ Tool erster Güte mitkauft. Läßt sich IRRE gut mit anderen Tracks untermischen, um einen völlig neuen Sound zu erhalten !! Also KAUFEN, LEUTE, KAUFEN !!!! (tbc)

Virtual Symmetry - Information [Harthouse HH072]

Schnell, trancig, minimalistisch. (tim)

X-008 - "The siren" [X-Trax]

Dies ist die neue Scheibe von DJ Mishjah's Label , und so laesst es sich der Meister nicht nehmen , seinen Remix auf dieser Platte zu hinterlassen , der mir auch am besten gefaellt. (pb)

Odysse of noises/Sonic infusion - "Troja/Unfuture"  
[Bonzai Classic]

Fuer diese Scheibe hat Bonzai/BMG zwei Tracks von Eye Q lizenziert. Waehrend mir "Troja" nicht so sehr zusagt, gefaellt mir "Unfuture". P.S.: Sonic infusion = Pascal F.E.O.S. (pb)

Alter Ego - "Lycra RMX" [Harthouse HH087]

Super abgefahrenes Thema, im Gegensatz zu den anderen beiden Stuecken tanzbar. ganz neu: alter ego LP. Sehr abgedreht - geht etwas in Richtung The Orb. Nur für Kenner :) (tim)

M.C. Projects - "Solitaria" [M.C. Projects LTD]

Tanzbar groovy, B-Seite von Cari Lekebusch (tim)

Warphunk - "Pump the phunk / Organ bubble" [DMD FFM 07]

Trance House, absolut mitreissend. (tim)

Thomas Schumacher - "Ficken?" [Bush]

I wanna f\*\*k you all night long... Yeah, that's stuff from a very groovy side mit einer sexy Stimme. Eine Platte für jedermann, denn die 3 Mixe sind für jede Laune das Rcihtige, und wenn die Party mal nicht so läuft: Turntables ausschalten und mit "F\*\*\*\*\*" #3 ganz neu anfangen, wirkt garantiert !!! (tbc)

The Dancefloor-Side

---

Major K. - "Who the fuck is Captain Jack" [Blow Up]  
Sweetbox meets Captain Jack. Meine Abneigung gegen "Captain Jack" macht mir diese Platte irgendwie sympathisch. Zwar wurde hier alles vermixt, was irgendwie im letzten halben Jahr den Dancefloor diktierte - aber das macht eigentlich guten Dancefloor aus. Sogar die "Captain Jack"-Vocals wurde fast haargenau nachgesungen. Natürlich alles schön im Marsch-Rhythmus. Hier gibt's drei Mixe. Einmal den "Extended Edit" im Sweetbox-Format, dann den "Phonky Mix", der als Instrumental ja ganz erträglich wäre (irgendwie erinnert mich dieser Mix doch an andere Tracks...) und den "Pulzar Mix" in da Calvin Rotane-Style. (cawi)

Beat System - "Fresh" [Blow Up]  
Tja, die von N-Trance losgetretene Welle rollt und rollt. Hier gibt's das ganze mit 'nem Kool & The Gang-Sample. Auf jeden Fall sehr gut gemacht. Dürfte ein Großraum-Disco-Hit werden und könnte sogar 'was für die Charts sein. (cawi)

Captain Hollywood - "Over & over" [Blow Up]  
Naja, nach der Trennung vom DMP-Team ändert sich nicht nur der Name, sondern auch der Sound. Hilft alles nichts. Nicht schlecht, jeder kann mitsingen, aber nach meinem Geschmack alles irgendwie etwas farblos. Am besten ist noch der Capella Remix. (cawi)

E-Rotic - "Help me Dr. Dick" [Blow Up/Intercord]  
Gibt's nicht viel zu sagen. Ein Calvin Rotane-Look-A-Like-Remix und ansonsten das übliche für die Tenzflure dieser Welt. Nichts neues oder weltbewegendes. Dürfte aber wieder einmal funktionieren. (cawi)

Interactive - "We are one" [Blow Up]  
Zuerst einmal ein Dank an die Intercord, die uns so reich mit Interactive-Maxis beschenkt hat. Aber nun 'mal ernsthaft. Wie immer sind Interactive der Zeit einen Fußbreit voraus aber irgendwie auch nicht. Guter Dancefloor von Ramon Zenker und Co.. Nicht mehr und nicht weniger. Was anderes sollte es ja wohl auch nicht sein. (cawi)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.34 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Vinyl/CD-Charts

RECORD-CORNER - ON THE EDGE

-----

---

Es gibt etwas Neues in dieser HousePool-Ecke ! Bisher wurden hier, neben Euren Charts, nur unsere Neuerscheinungscharts aus der "Record-Art"-Ecke abgedruckt. Nun aber werden unsere HousePool-Charts eine Mischung aus allen Platten, Neuerscheinungen wie auch etwas älteren Teilchen.

Lieber Leser, hier könnte auch Deine Charts stehen ! Für alle DJ's gilt natürlich dasselbe !

- Die HousePool Top 15 -  
(compiled by Carsten Wiehle)

000. Kadoc  
"Night train"
001. Gat Decor  
"Passion (Junior Vasquez X Beat Mix) "
002. Christian Science  
"Come dancing"
003. Bruce Wayne  
"Native sons EP"
004. Seven Grand Housing Authority  
"Love's got me high"
005. Phantomas  
"No doubt about it (Vibe & Tribe Mix) "
006. Chemical Brothers  
"Loops of fury EP"
007. Hardrive  
"Is it what we need ?"
008. Dave Clark  
"Southside (DJ Sneak Remix) "
009. Alex Neri  
"Planet funk"
010. Bruce Wayne vs. DJ H.A.N.Z.  
"The mad sax"
011. B-Zet with Darlesia  
"Caught within (BBZ Mix) "
012. The Stickmen  
"Musica Remix EP"
013. Paragliders  
"Share of bitterness"
014. Da'Hool  
"Minimalistic madness"

[Zurück](#)

[Hauptauswahl](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Mail schicken](#)

[Vor](#)

## 1.35 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 MODs/MEDs-Charts

### HousePool's Digital Charts

-----  
Ab sofort werden auch Songs hierin genommen, die nicht im HousePool Magazin veröffentlicht wurden. Die Charts werden darum ausgebaut.

- 001 [NEU] Partek Tekknomakers  
"Heartbeat" (Meeting Pearls 3-CD)
- 002 [NEU] (UNKNOWN ARTIST)  
"U don't know my girl" (Meeting Pearls 3-CD)
- 003 [NEU] Final EX.iT  
"N.-rgy" (Battersy)
- 004 [001] Lords of Groove  
"HousePool Anthem RMX" (Fireland/RetroTRAX)
- 005 [NEU] Irga of Strontium-90  
"Orientation North" (Strontium-90/BOOM-erang)
- 006 [002] RetroTRAX & Rob Fox  
"HouseBeat" (RetroTRAX Records)
- 007 [004] Da Wicked Ones  
"I got'cha" (Battersy)
- 008 [NEU] Jake  
"This love 4 real" (Meeting Pearls 3-CD)
- 009 [005] RetroTRAX  
"Megaball RMX" (RetroTRAX Records)
- 010 [003] Wax Pirate  
"I like da bass" (Battersy)
- 011 [008] The E-Headz  
"This beat is hard" (Battersy)
- 012 [006] Orange Sun  
"Bonzai Warrior" (Fireland)
- 013 [009] Step5  
"Rave O Lution" (Fulcolingas)
- 014 [010] The Bassrider  
"Put ur handz up" (Blue Carrot)
- 015 [007] (UNKNOWN ARTIST)  
"Junglistic" (Amiga Format Mag-Disk)

### HousePool's Leser Digital Charts

-----  
???

Ihr seid gefragt, schickt uns Eure Chart-Vorschläge !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

---

Mail schicken

Vor

## 1.36 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory

HousePool - Sound-Factory  
-----

Das hier ist eine der geilsten Ecken des Magazins , DENN:

- hier findet ihr die neuesten Tunes/Trax aus der Szene !
- die schönsten Einsendungen von EUCH - unseren Lesern !
- die besten Remixe & Reworx von alt-bekanntem bzw. von brandneuen Tunes/Trax !

Diesmal dabei:

-----

Über~HousePool~Anthem~~~ ~  
Abspielen~HousePool~Anthem

Über~N.-rgy ~~~~~  
Abspielen~N.-rgy

Über~Orientation North ~~~~~  
Abspielen~Orientation North

Musik~auswählen (FileReq)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.37 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory/Song-1

Original Song:  
-----

|         |                                                   |            |                 |
|---------|---------------------------------------------------|------------|-----------------|
| Titel   | : The HousePool Anthem                            | Dateityp   | : MMD1/4 Kanal  |
| Autor   | : The Lords of Groove:<br>(Rob Fox & Rave ManiaK) | Dateilänge | : 186686 Bytes  |
| Version | : Rave ManiaK RMX                                 | Herkunft   | : RetroTRAX (D) |

Yes ! Das ist unser Titelsong/Theme/Anthem ! Absolut treibender Sound, der uplifted und Dance-Feeling aufkommen läßt.

WETTBEWERB: Euch gefällt der Song nicht ? Ihr könnt das besser ? Dann an die Arbeit ! Remixed das Ding und schickt es zu uns und auf der nächstmöglichen Ausgabe ertönt dann vielleicht schon Euer Soundmodul !!

DIESMAL: Ein smoother Remix von RetroTRAX, der noch treibender ist als das Original.

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

### 1.38 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory/Song-2

Original Song:

-----

|         |                |            |                |
|---------|----------------|------------|----------------|
| Titel   | : N.-rgy       | Dateityp   | : MMD1/4 Kanal |
| Autor   | : Final EX.iT  | Dateilänge | : 099898 Bytes |
| Version | : Live Version | Herkunft   | : Battersy (D) |

Zum vorläufigen Abschied nochmal ein Track von Battersy. Straighter smashing pushing pumping Techno mit tollen Vocals...!

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

### 1.39 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Sound-Factory/Song-3

Original Song:

-----

---

Titel : Orientation North Dateityp : MOD/4 Kanal  
Autor : Irga Dateilänge : 080136 Bytes  
Version : Original Version Herkunft : Strontium-90

Abgefahrenes Rave-Teil mit pumping Bassdrum von Irga aus der Gruppe Strontium-90. Move your feet and bang your head to the beat.

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.40 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience Playlist

The Steve Mason Experience (BFBS London)

-----

~The~Experience~::~::~::~  
Über die Sendung !

~Experience Termine~::~::~  
Sendezeiten und Frequenzen

~Nächste Dates ~::~::~  
Wo und wann legt er auf ?

~Mason~Playlist~10/02/96~::~

~Mason~Playlist~09/03/96~::~

~Mason~Playlist~16/03/96~::~

~Mason~Playlist~23/03/96~::~

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.41 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 The Experience

HousePool® präsentiert:

BFBS : Steve Mason - The Experience  
-----

The Experience - Das spricht schon für sich !!

Die neuesten Tracks jede Woche von einem der besten DJs Europas. Steve Mason - nach Carl Cox - der wohl berühmteste und zeitgleich bekannteste UK-Export-Star der Techno/Rave-Szene - mixt jede Woche 2 Stunden die geilsten Tracks von House und Acid über einige wenige Breakbeat/Jungle-Tracks bis hin zu einprägsamen Techno und Rave ein unvergeßliches Programm.

Also hört einfach mal rein und Ihr seid eine EXPERIENCE reicher und den meisten Leuten um Wochen voraus !

Ein Grund mehr warum BFBS London - das British Forces Radio - auch in Deutschland weiterbestehen sollte !!

TERMINE

Nächste Dates

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.42 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 10/02/96

BFBS : "THE STEVE MASON EXPERIENCE" Playlist - 10/02/96 ↔  
(06./1996)  
-----

PROJECT - "Title (Mix)" [Label]

1.Stunde:

JAYDEE - "I Want You" [Dino Music]  
DIRTY DUBS - "Jumpin" [Dirty House Rec]  
ORTEGA - "Artistic Ace" [Genstar 01]

In The Mix:

FREAK FORCE - "Starc Umber" [Just A Matter Of Taste]

UNDERWORLD - "EP" [Junior Boys Own]  
 KIM KWATT - "Oh Baby (Trance Mix)" [Buddha Rec]  
 STRESSMAN - "House The Party" [Friends 12]  
 DYVIAL - "Response" [Reflection]  
 IMPLOSION - "Plasma" [Beat Service]  
 PLURAL - "R.Y.S." [Tetsuo]  
 CANDYMAN - "Childs Play" [Deep Bass Trance]  
 KARAKAS - "Helios" [Celestial Rec]  
 DENTIST + EDGE - "EP" [XVX VII]

"Keep it locked, crew ! - There`s lots more in the 2nd hour !!"

2.Stunde:

THE GOLDEN GIRLS - "Kinetic (Frank de Wulf RMX)" [R&S (1992)]  
 BUZZ + ACZ - "I Like It" [Liquid]  
 THE INNOCENT - "Theme From Cucaracha (Grooveyard RMX)" [After Midnight Rec]  
 VINNY VINCENT + HARRY HASH - "The Siren (Misjah RMX)" [X Trax]  
 THE SYNDICATE - "Thud" [Tweaked]  
 PHUTURE - "We Are Phuture (Straylight RMX)" [Primate]  
 DOCKROAD - "Capetown" [Liquid]  
 OUTSIDER - "Pain In My Brain" [Jus Trax]  
 MIND FOOD - "The Beginning" [Kickin]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.43 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 09/03/96

BFBS : "THE STEVE MASON EXPERIENCE" Playlist - 09/03/1996 ←  
 (10./1996)

PROJECT - "Title (Mix)" [Label]

1.Stunde (In the Mix):

COMMANDER TOM - "Are An Eye RMX (Commander Club Dub)" [Noom]  
 JONAS - "Mond" [Urban]  
 SPACE DJZ - "Return To Earth EP" [Infonet]

In The Mix:

VANN RENTAALZ - "Alano" [(???)]  
 UNDERWORLD - "Rolla" [Junior Boys Own]  
 ROB ROWLAND - "Glocomm" [D1]  
 CHRIS DRAGON - "Todays Eclipse (Rick D. Mix)" [Double Rec]  
 JEREMY JARZ - "Stretch" [Spiritual]  
 COMAB - "Madenuf" [Plutonic]  
 COLD - "Hyer Experience" [Reload]  
 IMMERSION - "Kinky Acid" [Smitten]  
 MYSTERIOUS MIND - "Aralytic" [USA]  
 CYBER S2 - "Lexion" [Nitric]

"Keep it locked, crew ! - There`s lots more in the 2nd hour !!"

2.Stunde:

UNION JACK - "2 Full Moons & A Trout (Casper Pound RMX)" [Rising High]  
 Q SOUND - "Do It To The Q EP (Back To Back)" [Solid Silver]  
 SOUND ENFORCER - "Icons EP" [Blunted]  
 NUW IDOL - "CS Gas" [Cosmic Communications]  
 (???) - "Stude On A Space Trip" [TEC08]  
 FRONT 242 - "Happiness (Underworld RMX)" [RRE]  
 NEBULA II - "Chroma (Psymix)" [Collide]  
 THE MERIDIAN - "Yello Ombre (Side A)" [Experience Grooves 5]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.44 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 16/03/96

BFBS : "THE STEVE MASON EXPERIENCE" Playlist - 16/03/1996 ↔  
 (11./1996)

PROJECT - "Title (Mix)" [Label]

1.Stunde:

ADAM P - "Dirty Touch" [Mocca/Roadrunner]  
 ASTRAL MATRIX - "Do It 96" [Rampant]  
 I.N.S.P.E.C.T.O.R. - "La More" [Shellshock Music Force]  
 DARREN PRICE - "Modes" [Novamute]

In the Mix:

NUW IDOL - "Psychor" [Cosmic Communication]  
 NEBULA II - "Chroma Psymic" [Collide Rec]  
 AWEX - "It's Our Future (Watchman RMX)" [Urban]  
 STEVE MASON - "What Do You Do For Fun ? (Boss Mix)" [Experience Grooves]  
 ALLIUM - "Guide The Killer Pimp" [Movin Melodies]  
 TIM TAYLOR - "EP" [(???)]  
 (???) - "Stuck On A Space Trip" [Tec 08]  
 SPEED JACK - "Fission" [R&S]

"Keep it locked, crew ! - There's lots more in the 2nd hour !!"

2.Stunde:

HARDFLOOR - "Confliss" [Harthouse, LP 1994]  
 SOUND ENFORCER - "And Wave" [Full Cycle Compilation]  
 HA LO - "This Is Certain Call" [Eukatech]  
 MASSIMO V - "Kinetic Vol. III" [Headzone 3]  
 ARMITAGE - "Shines" [R&S]  
 SQUEECH - "Funkedelic" [Mocca/Roadrunner]  
 JACK KING - "Buck Teeth" [Jamm]  
 SUPERFLY - "The Spanish Fly" [Plastic City]  
 AFTERMATH - "Tranquility (Trevor Rockliffe Mix)" [EBT]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.45 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Experience-Playlist 23/03/96

BFBS : "THE STEVE MASON EXPERIENCE" Playlist - 23/03/1996 ↔  
 (12./1996)

PROJECT - "Title (Mix)" [Label]

1.Stunde:

DOBRE + DJ THEOR - "Hayarkon" [After Midnight]  
 SPICE LAAB - "Say Is Spice" [(???)]

STAR POWER - "Nothing Can Save Us London (Dave The Drummer RMX)" [Stay Up ↔  
Forever]

In the Mix:

JUNK PROJECT - "Vol. 2" [Progressive Motion]  
 HA LO - "This Is Certain Call" [Eukotech]  
 (???) - "EP" [Plastic City 17]  
 INSPECTOR - "La More" [Shellshock SMF 1]  
 (???) - "EP" [Crystal 6]  
 SOUND ENFORCER - "Audio Wave" [SCIENCE Behind The Circle Album]  
 HALOTHAN - "Rigin Mortis" [No Respect 49]  
 SQUEEECH - "Funkedelic" [Mocca]  
 COSMIC BABY - "Kindic" [(???)]

"Keep it locked, crew ! - There`s lots more in the 2nd hour !!"

2.Stunde:

SOUR MASH - "... Caution To The Wind" [Zoom, 1994]  
 MISS JONES - "Passion (Lost In Passion RMX)" [Mocca]  
 THE MERIDIAN - "Yello Ombre" [Experience Grooves 5]  
 B.B.E. - "Hypnotize" [Triangle]  
 MAD MAX - "Summer Rain (Original Mix)" [Acacia Music,Canada,Hooka Tooka LP]  
 NICO - "EP" [Missile]  
 FM PROJECT - "One" [Vision 01]  
 PLATFORM - "... Cast" [X Trax]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.46 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 VIVA House-TV

HousePool® präsentiert:

Das `House-TV` auf VIVA:  
 -----

~VIVA~House-TV ~~~~~  
 Was ist das ?

~House-TV~News~& Infos ~~~~~

Was ist neu ?

Exklusiv ! Die Playlists:

-----

~House-TV~Review~09/02/1996~~~

~House-TV~Review~16/02/1996~~

~House-TV~Review~23/02/1996~~~

~House-TV~Review~01/03/1996~~

House-TV Review 08/03/1996

~House-TV~Review~15/03/1996~~

House-TV Review 22/03/1996

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.47 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 VIVA House-TV

-----  
Das 'House-TV' auf VIVA

So kann es gehen. Plötzlich und unerwartet entscheidet man bei VIVA zu einer gründlichen Renovierung der Techno/House-Sendung.

Nach 79 Sendungen 'Housefrau' war Schluß. Stattdessen wird jetzt voll auf Massenkompatibilität und Mainstream gesetzt. Auch der Videoclip-Sender VIVA muß um sein Publikum kämpfen und sei es mit Spezial-Sendungen wie das neue 'House-TV'.

Die auf Techno und House ausgerichtete Spezialsendung wird von den wohl bekanntesten VJs/DJs Sabine Christ und Mate Galic moderiert.

Gezeigt werden House-, Trance-, Acid- und Techno-Videos von prinzipbedingt meist 'kommerziellen' Acts. Allerdings bleibt man von Dancefloor-Acts verschont ! Wegen Mangel an Videos werden auch schon mal ältere Videos gezeigt, was aber nicht unbedingt ein Nachteil sein muß.

Ebenfalls interessant sind die Schwerpunkt-Reportagen über z.B. die lokale Szene einer Stadt, einem neuen Project (z.B. Hands on Yello), oder von großen Events und Raves (MayDay, Love Parade, etc...). Hervorzuheben und etwas 'undergroundiger' als die Videos sind die Plattentips ('von führenden Housefrauen empfohlen'), die bei Mate aber

meist abstract-acid-lastig und bei Sabine house-lastig sind. Studiogäste gibt es natürlich auch. Es war so ziemlich jeder schon da: von 'Kommerz-Künstlern' vom Schlage Marc'Oh über Dee-Lite, Hooligan, Westbam, Hardsequencer, Jam&Spoon bis hin zu Steve Mason, Moby und Carl Cox (er mixte 10 Minuten mit 3 Plattentellern live !).

Wie Ihr also seht eine durchaus sehenswerte Sendung - die es schafft auch in der 'kommerziellen Landschaft' nicht allzu MainStream-lastig zu sein.

Allerdings fällt in letzter Zeit auf, das alles etwas müde und lustlos wirkt. Auch bei den Moderatoren hat die Routine wohl mittlerweile den Spaß und die Spritzigkeit früher Folgen abgelöst. Ob da eine Namensänderung hilft ?

Aber schaut doch einfach mal rein !!

P.S.: VIVA-TV gibt es zur Zeit nur über Kabel oder über Satellit zu empfangen !

House-TV sucht übrigens jederzeit neue Videos aus dem Techno-Bereich. Falls ihr also eins übrig habt...

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.48 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 House-TV News

Neues bei HOUSE-TV ?

-----  
Nach langen Vorankündigungen ist es jetzt endlich soweit:

VIVA hat jetzt endlich auch Videotext-Seiten, die jederzeit Informationen über Sendungen, Charts, Moderatoren und ähnliche Sachen abrufbereit halten. Zu finden sind dort auch Infos über die HOUSE-TV-Sendung. So findet man z.B. die geplanten Themen und Gäste der jeweils nächsten House-TV-Sendung. Zu finden im VIVA-Text Seite 322.

Achtung !!! Umfrage zur Sendung "Housefrau"/"HouseTV" auf VIVA !

Leser, die das HousePool Magazin schon vor dieser Ausgabe einmal gelesen haben, haben sicherlich unsere Ankündigung mitbekommen, die Techno- und House-Sendung "Housefrau" des Fernsehsenders VIVA noch eingehender als nur mit den von uns erstellten Playlists zu featuren

---

bzw. sie als House- und Techno-Forum zu unterstützen. Deshalb fragten wir nach dem Erscheinen unserer ersten Ausgabe freundlichst bei deren Redaktion nach, ob bei ihnen Interesse daran bestehe und sich deshalb mit uns in Verbindung zu setzen. Natürlich sollten sie uns bzw. damit Euch - die Leser - zumindest einmal erwähnen, um ihren Zuschauern mitzuteilen, daß sie selbst aktiv in der Techno-Szene mitwirken können. Nun, bis heute ist bei uns nichts angekommen - noch nichteinmal eine Absage, was ja wohl das Mindeste wäre. Schon aus Gründen der Höflichkeit.

Stattdessen stellten wir fest, daß einer unserer Werbeslogans etwas abgewandelt in einer ihrer Sendungen den Zuschauern und unseren erstaunten Gesichtern als Begrüßungsspruch von Sabine präsentiert wurde. Zeitweise hatte HouseFrau auch eine Playlist im VIVA-Text, die aber mittlerweile wieder abgeschafft wurde. Diese Playlist erschien aber komischerweise nachdem wir unseren zweiten Brief an sie abgeschickt hatten, auf dem natürlich unsere Features standen. Beides kann natürlich auch reiner Zufall sein. Trotzdem. Man sollte doch gewisse Umgangsformen besitzen und zumindest ´mal antworten - auch wenn eine Absage kommt (ein freundliches "Hallo, uns gibt es immer noch !" an Datapool/Berlin !). Manche mögen uns auch einfach unterschätzt haben - aber aufgeben werden wir nicht !!! Kritische Stimmen müssen sein !!! Mag sein, daß dies viele Etablierte bisher abgeschreckt hat. Schließlich seid Ihr etablierten Aktivisten ´mal unter dem Anspruch angetreten, alles anders zu machen und sich nicht den gesellschaftlichen Zwängen zu unterwerfen. Is´ lang her, gell ??!

Kompromisse müssen manchmal sein - nur muß man manchmal auch eigene Nachteile in Kauf nehmen, wenn man um ein solch hohes Ziel kämpft, wie sie es taten. Früher ernstgemeinte Slogans sind heute nur noch leere Phrasen und klingen lächerlich aus den Mündern derer, die nie so sein wollten wie unsere Politiker.

Ehrlichkeit und Offenheit sind Trumpf und unumgänglich ! Deshalb fangen wir damit an: Das HousePool Magazin hat nicht den Anspruch puren "Underground" zu predigen. Wir wollen möglichst alle Elektronischen Dance-Stile repräsentieren (Hier seid IHR als Leser gefordert, denn IHR sollt dieses Magazin schließlich gestalten, nicht nur irgendwelche gutbezahlten Redakteure. Das ist ja schließlich auch das Neue !!!). Natürlich wollen wir auch mit dem HousePool Magazin durch Sponsoren Geld einnehmen - ABER nur um das Magazin zu erweitern und nicht um UNS zu bereichern - das ist NICHT das Ziel.

Im Zuge dieses Artikels möchten wir wegen des oben geschilderten Problems von Euch - unseren Lesern - wissen, ob wir die "Housefrau"/"House-TV"-Playlists beibehalten sollten. Bitte schreibt uns Eure Meinung.

[Zurück](#)

[Hauptauswahl](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Mail schicken](#)

---

Vor

## 1.49 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 House-TV Reviews

09.02.96: (94)

Gäste: Miss Djax, Mike Dearborn, Acid Junkies (live)  
Videos: Twinax - "Get up (Pascal FEOS Rmx)" [Tetsuo]  
Miss Djax - "Killer train" [Djax Up]  
Nicolette - "No government" [Talking Loud]  
Falling Infinities - "Kingdom of dreams" [Sony]  
Mike Dearborn - "New dimensions" [X-Mix 5/K7]  
X-Cabs - "Neuro" [Tetsuo]

16.02.96: (95)

Gäste: AWeX  
Videos: AWeX - "It's our future" [Plastic City]  
AWeX - "Back on plastic" [Plastic City]  
Alex Reece - "Feel the sunshine" [Mercury]  
Joe Smooth - "Promised land" [Dance Street]  
Christian Vogel - "Bite and scratch" [Tresor]  
Emmanuel Top - "Stress" [Attack]  
Moguai - "Low go" [Important]

23.02.96: (96)

Gäste: Junglelism Monkeys  
Thema: The Stickmen  
Videos: 400 Hz - "I've got the music in me" [Motor]  
Hardsequencer - "The sound of transformation" [Low Spirit]  
Speedy J. - "Pullover (Celvin Rotane Remix)" [Dos Or Die]  
Cari Lekebusch - "Fragment" [Loop]  
Juno Reactor - "Feel the universe" [B&W]  
Platten: Glori B. - "Star" [Grow]  
Jay Daniels "The way" [Bush]  
Herbert - "Deeper" [Phono 500]  
Joey Beltram - "Instant" [Tresor]  
No Sell Out EP - "Funky little thing" [DNH]

01.03.96: (97)

Gäste: K-Hand  
Videos: Leftfield - "Release the pressure" [Sony]  
Etat Solid - "Think about it" [Acacia/X-Mix 5]  
Moby - "Bring back my happiness" [Intercord]  
X-Cabs - "Neuro" [Tetsuo]  
Projekt AR 006351 - "Traffic" [Logic]  
Emmanuel Top - "Stress" [Attack]  
Falling Infinities - "Kingdom of dreams" [Sony]

08.03.96: (98)

---

Thema: Ravers Nature in Südafrika  
Videos: Ravers Nature - "Bring me noise" [Low Spirit]  
Ravers Nature - "Stop scratchin'" [Low Spirit]  
Velocity - "Future" [Superstition]  
Aqualite - "Ride the rhytm" [Music Research]  
Ravers Nature - "Somebody scream" [Low Spirit]

15.03.96: (99)

Gäste: Kirlian  
Videos: Faithless - "Insomnia" [Cheeky/Intercord]  
Sharp Dressed Men - "T4" [The Super Corps]  
Christian Vogel - "Bite and scratch" [Tresor]  
Leftfield - "Release the pressure" [Sony]  
Workshop - "Scham (Whirlpool Disco Version)" [Ladomat]  
Alex Reece - "Feel the sunshine" [Mercury]  
Sensorama - "Echtzeit" [Rough Trade]

22.03.96: (100)

Thema: John Acquaviva  
Videos: Prodigy - "Firestarter" [Intercord]  
Sensorama - "Echtzeit" [Ladomat]  
Tom Novy - "I house u" [Kosmo/BMG]  
Dindis Khan - "Hypnotic vibe" [Casseopaya]  
Plastik Man - "Plastique" [Plus 8]  
Yazoo - "Situation (Rmx)" [Intercord]  
Ryichie Sakomoto - "Love and hate" [Virgin]  
Platten: Depth Charge - "Sex, sluts & heaven" [R&S]  
Eat Static - "Bony uncus" [Planet Dog]  
Björk - "Hyperballad" [Polygram]  
Morph - "The advent Rmx" [Synewave]  
Phuture - "We are phuture (Joey Beltram Rmx)" [Primate]  
Cristian Vogel - "Body mapping" [Tresor]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.50 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 LIVE Treibhaus

HousePool® präsentiert:

LIVE "Treibhaus" - die House-Sendung !

-----

Treibhaus Info  
Treibhaus ???

Die Moderatoren  
Wer macht das denn ?

Die Playlists:

-----

~Treibhaus Playlist 03/02/96~~

~Treibhaus Playlist 10/02/96 ~

~Treibhaus Playlist 17/02/96~~

~Treibhaus Playlist 24/02/96~~

~Treibhaus Playlist 02/03/96~~

~Treibhaus Playlist 09/03/96~~

~Treibhaus Playlist 16/03/96~~

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.51 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Info

HousePool® präsentiert:

LlVE - Treibhaus

-----

Nun - unsere schon dritte Präsentation befaßt sich, wie der Titel schon verrät mit der Radio-Sendung des WDR1-Nachfolgers LlVE !

Als am 1.April die WDR-Reform abgeschlossen war, und das Flaggsschiff WDR1 in LlVE (Eins Live) umbenannt wurde, war auch die Geburt von Treibhaus beschlossen.

Treibhaus zielt ganz klar auf das junge Publikum, das man seit Jahren an die private Konkurrenz verloren hatte. Seit etlichen Wochen erklingen Samstag nachts zwei Stunden lang die feinsten Club-Platten.

Als DJs wurden die beiden recht renommierten House-DJs Ingo Sänger und Steffen Irlinger verpflichtet, die regelmäßig von Gast-DJs unterstützt werden. Ingo Sänger ist wohl einigen bekannt durch Performances aus

dem Disko-2000-Team, das regelmäßig in der Roten Liebe in Essen zu erreichen ist.

Die beiden Moderatoren und DJs veranstalten somit wöchentlich eine recht unkonventionelle Radio-Sendung, die in der heutigen Medienlandschaft Seltenheitswert genießt. Nur reine Techno/Rave-Freaks werden wohl eher enttäuscht sein da die Sendung "strictly house" ist.

Die Sendung bietet sowohl Charts, Live Mixing der Resident-DJs und von Gästen, Veranstaltungshinweise, Interviews sowie jede Menge lockere Moderation. Treibhaus ist eine der wenigen Sendungen, die sich ausschließlich mit Clubmusik beschäftigen. Treibhaus ist ein "Spielplatz" für House & Techno in allen denkbaren Formen.

Die Sendung wird immer in der Nacht von Samstag auf Sonntag von 0.00 bis 2.00 ausgestrahlt. Die zweite Sendestunde wird jeweils in der Nacht Mittwoch auf Donnerstag von 0.00 bis 1.00 wiederholt.

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.52 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Moderation

LIVE Treibhaus - Die Moderation:

-----  
Steffen Irlinger wurde am 6.3.1967 mit dem Ball am Fuß, einem Buch in der Hand und einem Radio im Handgepäck auf die Welt losgelassen. Schon kurz darauf wurde er D-Jugend Bezirksmeister mit der Spvgg Neckarsteinach. Das Tor zur Nationalmannschaft verbaute er sich in der B-Jugend, als ich eine inhaltliche Diskussion mit dem schnauzbärtigen Übungsleiter anzettelte, weil er einen seiner 50 Meter Pässe ungenügend gewürdigt hatte. Danach war mir klar, daß wohl ein anderer Günther Netzer in der Tiefe des Raumes eingesetzt werden würde. Trotz der ein oder anderen Meinungsverschiedenheit mit den leitenden Angestellten durfte er 1986 sein Abitur bauen. Danach feilten er und Nietzsche in aller Ruhe an seiner Persönlichkeit bis der Ernst des Lebens sein übellauniges Haupt hob. Das Schicksal hat es gar nicht gut mit mir gemeint und mich nach Mannheim verschlagen. Dort mußte er im Dienste der Arbeiterwohlfahrt darbenenden Industriellenwitwen die Teppichfalten geraderücken. Obwohl sie des öfteren sein ästhetisches Empfinden beleidigten, pilgerte er jedes zweite Wochenende zum Alsenweg und ist seitdem fatalistischer Anhänger des SV Waldhof Mannheim.

Eines Nachts hatte er eine Erscheinung: Er saß in einer Diskussionsrunde mit Jaques Derrida, John Peel, Martin Scorsese und Jürgen von Manger. Gemeinsam überredeten sie ihn nach Bochum zu ziehen, um Film- und Fernsehwissenschaften zu studieren. Weil er sich tagsüber bei der Filmanalyse langweilte, beschloß er des nächstens in schmuddeligen Bars und verrauchten Underground-Diskotheken dem richtigen Leben bei der Arbeit zuzugucken. Er suchte sein Glück in den Redaktionsstuben der Zeitgeistpresse - und konnte es nicht finden. Eine hinterhältige Laune des Schicksals verschlug ihn dann hinter die Plattenteller eines drittclassigen Vergnügungsetablissemments in Gelsenkirchen-Buer. Dort ist er dann bis auf gelegentliche Ausflüge in die Tiefen des Magazinjournalismus und seine allmonatlichen Besuche bei "Riff" in der Budengasse hängengeblieben. Die Clubs sind besser geworden, die Gagen höher, aber im Grunde meines Herzens ist er immer noch ein schreibender Punkrocker, der sich als House-DJ getarnt hat und darauf wartet, daß der Bundestrainer anruft. Aber bis dahin sitzt er mit Ingo Sänger im "Treibhaus" und wirft mit heißen Scheiben um sich.

Ingo Sänger wurde am 14. April 1968 in Dortmund geboren. Er ist zwar ein geborener 68-er, hat aber trotzdem als erstes seine Discoleidenschaft entdeckt und sich anno '77 die "Love for Sale" von Boney M. im Supermarkt gekauft. Anschließend trat dann ABBA in sein Leben, um von Status Quo, Kiss und AC/DC abgelöst zu werden. Irgendwie ist er dann Rocker geworden.

Nebenbei mußte er natürlich zur Schule und hatte seltsamerweise Mathe als Lieblingsfach. Zwischen England Pop und Indierock hat er wie bescheuert Tapes aus dem Radio aufgenommen. Vorahnung? Dann fing das Clubleben an. Im legendären Bochumer LOGO passierte es. Hip Hop und Acidhouse. Mit großen Smiley T-Shirts und Trillerpfeifen mußte er dreimal die Woche in Clubs zwischen Bochum und Dortmund tanzen gehen. Trotzdem hat er dann sein Abitur gemacht und ein Geographiestudium in Bochum angefangen. Nebenbei fing er an, Plattenkritiken im "Marabo" zu schreiben, DJ im Bochumer LOGO zu werden und eine Radiosendung im Dortmunder Offenen Kanal mit Schwerpunkt Hip Hop/Ragga zu machen.

Hier wurde ihm bewußt, daß Musik offenbar eine Rolle in seinem Leben spielt. In dieser Zeit lernte er übrigens den damals noch langhaarigen Steffen Irlinger kennen - Ruhrgebiets Rocker eben. Naja, die DJ-Laufbahn ging dann weiter bis zu eigenen Abenden in Köln, Mühlheim und Essen in der House Disco Rote Liebe. Bei NTT Medien saßen dann auch nur Rocker rum, wo ihm die Aufgabe zugetragen wurde, den Tanzkram zu promoten. Wie gehabt House, Hip Hop, Jungle und Ragga. Mit seinem Studium ist er auch fast fertig und mit meiner langjährigen Freundin ist er immer noch nicht zusammengezogen. Ist halt kein Platz, weil überall House Maxis rumstehen. Und Rocker ist er auch noch - im Herzen.

(Quelle: WWW-Server des WDR, <http://www.wdr.de>)

Zurück

Hauptauswahl

---

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.53 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 03/02/96

Treibhaus Playlist: Samstag 03/02/96

-----

CRISTIAN VOGEL - "Bite & Scratch" [Tresor]  
MARKEY - (WHITE) [Circuit 104]  
PAUL JOHNSON - "Bouncing Bad Springs" [Peacefrog]  
MADKATT'S HOUSETRAP - "Control Yourself" [Strawberry]  
(???) - (WHITE) [RIP 001]  
W.O.R. - (WHITE) [Prescr. Und.]  
RATIO - "Neo - Plasma" [7th City]  
CARI LEKEBUSH - "Low Profiles" [Hybrid]  
WOODY McBRIDE - "Basketball Heroes" [Communications]  
MOODYMANN - "Small Black Church" [KDJ]  
ROY DAVIS - "Let Me Show U The Sun" [Downtown 161]  
THE BUCKETHEADS - "Get Myself Together (T. Terry Mix)" [Positiva]  
RAW GROOVES - "Three" [Large]  
THE MADD SCIENTIST - "Speed" [Gargoyle]  
BYRON STINGILY - "Don't Fall In Love (MDZ Hard M.)" [Nervous]  
LENNI GAIT'S MELODY BAND - "Embrace (Plastic Soul Vibe)" [Intangible 514]  
PAPERCLIP PEOPLE - "Throw (K-Hand Mix)" [Open]  
JOHNNY FIASCO - "Movin'" [Cajual]  
SCOTTI DEEP - "Brooklyn Beats" [Henry Street]  
X-TRAK - "Boiling Point" [Peacefrog]  
TYREE - "Of Love Mystery" [Dancemania]  
DAN EBEN - "The Sandwich Man" [Sounds 011]  
O.H.M. - "Crane" [Defective]  
PAUL HANNAH - "Key Follow" [Ferox]  
DJ ZINC - "Super Sharp Sooter (Remix)" [Ganja 11]  
LITTLE D & L. DOUBLE - "Dupplate Special" [Flex 11]  
PARTY CRASHERS - "This Is How We Do It" [Acacia]  
UNKNOWN FORCE - "Internal Drive" [430 West]  
DJ LINUS - "Squirrel(ed)" [Compose 13]  
I-TAY - "Swingin' Scene" [Kumba]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.54 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 10/02/96

Treibhaus Playlist: Samstag 10/02/96

-----  
DAVE CLARK - "Southside (DJ Sneak Mix)" [Bush/DC]  
BIDI - "Rock" [Relief 754]  
THOMAS BANGALTER - "Ventura" [Roule]  
SUBSONIC 808 - "Good Times" [Force Inc 98]  
RAW GROOVES - "Three" [Large]  
KENLOU III - "What A Sensation" [MAW 005]  
GENE FARRIS - "Hidden Project" [Force Inc 99]  
CITY-WIDE-ALLSTARS - "Triple Double" [Sweet 002]  
BIG JIM vs. KEN - "Po Sex Barbie" [Utah]  
SANTONE - "D-Tech" [Tresor]  
INDOOR - "Last Night A DJ... (J. Acquaviva Dub)" [Ultraplonic]  
FUZZ FACE - "Far Out" [Comun. 19]  
WOODY McBRIDE - "Baseball Hereos" [Comun. 20]  
PAUL JOHNSON - "Bump Talkin'" [Peacefrog]  
RATIO - "Neon Plasma" [7th City]  
DJ SNEAK - "Feels Good" [Henry Street]  
I-TAY - "Live & Direct" [Kumba]

2.Stunde:

Studio Live Mix von DJ Carsten Helmich, Dortmund  
(Trinidad - Club Promise/FZW Dortmund).

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.55 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 17/02/96

Treibhaus Playlist: Samstag 17/02/96

-----  
MONOSCALE - "Ral" [Dodge]  
SONIC TOURISM - "Orange" [Toolb T. 003]  
ROMANTHONY - "Trust" [Downtown 161]  
100 PROOF - "Disko Dreams" [Jinxx]  
UNKNOWN FORCE - "Internal Drive" [430 West]  
UNDERGROUND RESISTANCE - "Electronic Warfare" [UR 034]

INDO SILVER CLUB - "Indo Silver Club" [Soma]  
 PROJECT X - "Project X" [Matrix]  
 PAUL JOHNSON - "Caught Up In Your Love" [Peacefrog]  
 ROY DAVIS Jr. - "People Think I'm Crazy" [Cajual 246]  
 FOREVER SWEET - "Bleed" [FS 002]  
 COMPASS - "Gliding" [Cabinet 02]  
 CITY-WIDE-ALLSTARS - "Triple Double" [Sweet 02]  
 DAVE CLARKE - "Southside (Sneak Mix)" [Bush]  
 SUBSONIC 808 - "Good Times" [Force Inc. 98]  
 FIRST EXPRESSION - "Strong People" [Electrik Soul]  
 CHEZ DAMIER - (WHITE) [KMS 49]  
 ZESTLAND CAMP - (WHITE) [KOT Excl.]  
 CIRCULATION - "Emotions Unknown (Force Mix)" [Balance]  
 CIRCULATION - "Emotions Unknown (Effect Mix)" [Balance]  
 INDOOR - "Last Night A DJ... (J. Acquaviva Dub)" [Ultrapliphonic]  
 OMEGAMAN - "Imaginary Trip" [Definitive]  
 FUZZ FACE - "Far Out" [Comm. 019]  
 CARI LEKEBUSH - "Low Profiles" [Hybrid]  
 M-PLANT - "The Memory Foundations" [M-P 003]  
 IAN POOLEY - "Twin Gods" [Force Inc.]  
 THE ARCHITEX - "Blueprint (A. Reece Mix)" [Basement]  
 FLYTRONIX - "Rare Tear" [Moving Shad.]  
 KENLOU III - "What A Sensation" [MAW 005]  
 INDO - "R U Sleeping" [Azuli]  
 KANNABIS THE EDIT ASS. - "Feel (TP's Ghost House Mix)" [Makin Madd]  
 D. CARTER & C. NAZUKA - "UMMMM?" [Jus Trax]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.56 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 24/02/96

Treibhaus Playlist: Samstag 24/02/96

-----  
 DIRTY DUBS - "Jumpin'" [Dirty House]  
 DJ TONKA - "Phun-ky" [Force Inc. US]  
 BERNARD BADIE - "Love Explosion (Underground Dub)" [Cajual 241]  
 KENLOU III - "What A Sensation" [MAW 005]  
 JOHNNY FIASCO - "Cycle" [Penetr. 001]  
 INDO SILVER CLUB - "Part One" [Soma 035]  
 NEIL LANDSTRUMM - "Piazatric" [Sativae 003]  
 DJ HELL - "Der Totmacher" [Disko B]  
 COMPASS - "Gliding" [Cabinet 02]  
 PROJECT X - "Project X" [Matrix]  
 MICRONAUTS - "Get Funky, Get D. (Daft Punk Mix)" [Phono]

DJ SKULL vs. ESP - "The Power Hour" [Sounds 009]  
CITY-WIDE-ALLSTARS - "Triple Double" [Sweet 02]  
THE MADD SCIENTIST - "Speed" [Gargoyle]  
THOMAS BANGALTER - "Outrun" [Roule]  
TRAIT - "Transfer Line" [Contact]  
TEKNOTIKA - "Daily Sacrifice" [Submerge]  
WINX - "Hypnotizin'" [Sorted]  
D. CARTER & C. NAZUKA - "Ummmm?" [Jus Trax]  
LAURA ALFORD - "Never Stop (Dub)" [Suburban]  
ALCATRAZ - "Giv Me Luv" [Yoshitoshi]  
JOINT VENTURE - "Stand Up" [Strictly Rhythm]  
MUNSTERLAND - "I Like That Sound" [Freshly Sq.]  
DAVE CLARKE - "Southside (Sneak Mix)" [Bush/Dec.]  
DIGITAL - "Niagra" [Metalh. 021]  
MAURIZIO - "M 05" [Basic Chan.]  
G-MAN - "Dougga" [Swim]  
HOUSIN PROJECT 1 - (WHITE) [Black Soul]  
ABYSS - "Planet House" [Out On A Limb]  
ROY DAVIS - "Black Light Exposure" [Downtown 161]  
FUTURE LOOP - "Dance Dance" [Definitive]  
DJ SNEAK - "Feels Good" [Henry Street]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.57 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 02/03/96

Treibhaus Playlist: Samstag 02/03/96

-----  
DISHED-OUT BUMS - "Won't Stop" [Yoshitoshi]  
J DANIELS - (WHITE) [Bush]  
MUNSTERLAND - "I like That Sound" [Freshly Squ.]  
SURGEON - "Electronically Tested" [Downwards]  
TOMAHAWK 7 - "Disgraziat" [Futurus]  
WINX - "Hypnotizin' (Remix)" [Sorted]  
G-MAN - "El Jam" [Swim]  
GLORY B - "Friday Island" [Grow 003]  
HI-LO - "Ratio-transfer" [Central 01]  
GUSTO - "Disco's Revenge (Deep Dish Dub)" [Manifesto]  
KENLOU III - "What a Sensation" [MAW 005]  
DJ SNEAK - (WHITE) [Cajual 240]  
DJ TONKA - "Got To Get Up" [Force I. 100]  
NAKED APE - "Who's Getting It" [Wax Trax 01]  
BIDI - "Rock" [Relief 754]  
OCTAVE ONE - "Point Blank (Mix A)" [430 West]

WYNDELL LONG - "Dinner Is Ready" [Peacefrog]

2. Stunde:

Studio Live Mix: DJ K. HAND, Detroit (Acacia, K7)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.58 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 09/03/96

Treibhaus Playlist: Samstag 09/03/96

-----  
IAN POOLEY - "Chord Memory" [Force Inc 103]

K-DOPE presents BUCKETBOOT. - "Five Oh Fantasy - Beats (white)" [Henry Street ↔  
184]

TRACKMAN - "Red" [PMD 027]

THOMAS BANGAKTER - "Ventura" [Roule]

SEAN DEASON - "The Shit" [Distance]

BIG JIM vs. KEN - "Po-Sex-Barbie" [Utah]

GUSTO - "Disco's Revenge (Deep Dish Mix)" [Bumble B]

MAURIZIO - (M 05) [Basic Ch.]

G-MAN - "Dougga" [Swim]

(???) - "Horn" [MF 01]

ABYSS - "Planet house" [Out On A Limb]

DAVE CLARKE - "Southside" [Bush/DC]

THOMAS BANGALTER - "Outrun" [Roule]

COUNTERPOINT - "The Ship" [Synewave 19]

COMPASS - "Gliding" [Cabinet 02]

2. Stunde:

Studio Live Mix: DJ PIERRE & LAVETTE Live, New Jersey  
(Strictly, Phuture, etc.)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.59 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist 16/03/96

Treibhaus Playlist: Samstag 16/03/96

-----

INDO SILVER CLUB - "Part One" [Soma 035]  
GLORY B - "Friday Island" [Grow 03]  
YEAH BO! - "Yeah Bo! (Linus Mix)" [Rave City]  
ABYSS - "Planet House EP" [Out On A Limb]  
STEVE BUG - "Bride & Bridegroom (Honeymoon)" [Raw Elements]  
GIGI GALAXY - "Daily Sacrifice" [Teknotika]  
X ZILE - "Blind Faith" [Tresor]  
K-Hand - "Feel" [K 7]  
TRACKMAN - "Blue" [PMD 027]  
Q-BERT - "Intro" [Dirtstyle]  
GIANT WHEEL - "Deep Ocean Return" [Strictly Rhythm]  
FREDDIE FRESH - "The Penguin" [Missile 10]  
L.A. WILLIAMS - "RD's Cherry Balloon" [Kumba 012]  
NAKED APE - "Who's Gettin' It" [Wax Trax 01]  
SEAN DEASON - "The Shit" [Distance]  
DJ PIERRE vs. DANELL - "I Love The Way You... (Danell Gr.)" [Emotive]  
DAVIDSON OSPINA - "Strings" [Henry Street 180]  
HUSTLERS CONVENTION - "Uptown" [US 001]  
COVER UPS - "Vol. 2" [White]  
IAN POOLEY - "Chord Memory" [Force Inc 103]  
EVELYN JEAN - "Chateau Noir (DJ Pierre Mix)" [Dig It]  
KYM SIMS - "I Must Be Free (Pierre Mix)" [Pulse 8]  
IAN POOLEY - "Today" [Force Inc US]  
DOGTRAX - "In 2 Deep" [SCR]  
INDOOR - "Last Night A DJ... (J. Acquaviva Mix)" [Ultraplonic]  
4th MEASURE MEN - "The Keep" [Area 10]  
LEMON D - "Change" [V Rec.]  
DEAD DRED - "Down With The Sound" [Moving Sh.]  
NEIL LANDSTRUMM - "Blame The Target" [Peacefrog 044]  
MIKE INK - "Orange" [Force Inc 100]  
MATH-U-MATIX - "Higher (Omegaman Mix)" [Definitive]  
K-DOPE presents BUCKETBOOT. - "Five Oh Fantasy" [Henry Street 184]  
GENE FARRIS - "Summer Affair" [Relief 758]

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.60 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Treibhaus Playlist / /96

Treibhaus Playlist: Samstag / /96  
-----

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.61 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Radio Turntable

Radio Turntable:  
-----

Radio Turntable sendet jeden Donnerstag von 18-20 Uhr.

- 1.Donnerstag im Monat: "Ollys Turntable-Show" (DJ OKay)
- 2.Donnerstag im Monat: "Quakes House" (DJ Quake)
- 3.Donnerstag im Monat: "Turntable Rave" (DJ Gawk)
- 4.Donnerstag im Monat: "Turntable Mixedmode"
- 5.Donnerstag im Monat: "Turntable Classics"

Frequenzen:

UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
und im Kabelnetz des Kreises Recklinghausen

Infolines:

+49(0)172-280 39 57  
+49(0)172-280 39 58

Fax:

+49(0)2361-16620  
+49(0)2366-33631

Internet:

EMAIL: Turntable@ins.de

Leider haben uns keine neuen Playlist mehr erreicht !  
Falls von Eurer Seite hieran Interesse besteht, schickt entweder eine  
Mail an Turntable (s.o.) oder an uns...

Zurück

---

Hauptauswahl  
Inhaltsverzeichnis  
Mail schicken  
Vor

## 1.62 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Turntable Review / /96

-----  
Turntable am    /    /96:  
-----  
Name            :  
Moderation    :  
Ausstr.        :  
Uhrzeit        :  
Themen         :  
Interview      :  
  
Playlist      : Stunde 1 (18-19 Uhr)  
  
    - Project                            Titel  
  
Stunde 2 (19-20 Uhr)  
  
    - Project                            Titel

Zurück  
Hauptauswahl  
Inhaltsverzeichnis  
Mail schicken  
Vor

## 1.63 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Techno Café

Ein herzliches WILKOMMEN zum ...

T E C H N O - C A F É  
Das HousePool® Diskussionsforum

Über Techno-Café  
Leserbriefe

---

Kleinanzeigen  
Stein der Weisen  
Zurück  
Hauptauswahl  
Inhaltsverzeichnis  
Mail schicken  
Vor

## 1.64 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Über Techno Café

-----  
Was ist das Techno-Café ?  
-----

Forum Generalis hat keine tiefere Bedeutung gehabt und hat bei uns abgedankt - Techno-Café hört sich auch viel lebendiger an, oder ??

Das Techno-Cafe ist eigentlich ein Cafe wie jedes andere auch. Auch hier könnt Ihr Euch mit anderen Leute über verschiedene Themen unterhalten und diskutieren. Ihr könnt auch selbst ein Thema vorgeben. Ihr müßt uns nur schreiben. Hier sollen also in naher Zukunft rege Diskussionen geführt werden und hier werden auch Eure Meinungen und Leserbriefe veröffentlicht !!

Wir wollen Euch die Möglichkeit für ein umfassendes Meinungsforum bieten. Welches Magazin hat Euch sowas schon angeboten ?

Klar sowas gibt es auch in Mailboxen und in diversen Netzen - aber da viele Leute keinen Zugang, keine Lust, kein Geld oder aus anderen Gründen dieses nicht nutzen bzw. können, wollen wir Euch Forum generalis anbieten und hoffen das Ihr es annehmt !

Wie könnt Ihr nun mitmachen ??  
-----

Schickt uns einfach eine Diskette mit Euren Beiträgen,  
ODER schickt es uns an unsere EMail-Adresse  
ODER schreibt uns auf postalischem Wege !!

Hope to see you and you and you and ..... !!

HOUSEPOOL-REDAKTION ADRESSEN

Zurück  
Hauptauswahl  
Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.65 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Leserbriefe

HousePool Leserbriefe:

-----  
Tja, hier könnte auch Dein Brief stehen, wenn wir ihn denn nur hätten. Da wir ihn aber nicht haben, steht er hier auch nicht...

An die RED. !!!

Hi Ihr da draußen!!! Ich freue mich, endlich mal eine vernünftige, ehrliche, interaktive, informative Tekkno-"Zeitschrift" gefunden zu haben! Ich war sehr überrascht und zugleich hochofret, so etwas im Aminet vorzufinden!

Die meisten Tekkno-Magazine, sind meiner Meinung nach eh` schon viel zu "kommerziell" geworden. Und betreiben teilweise auch nur noch Augenwischerei. Bei Euch bin ich der Meinung, endlich richtig zu sein! Macht so weiter, entwickelt Euch weiter, aber bleibt so erfrischend anders!!

Zu Carstens Frage, wo denn die Frauen sind: Eine sitzt hier, und wartet nur darauf von Euch entdeckt zu werden!!! Grins :) !!!

Als ich Euer MAG gelesen habe (Und gehört!!!) war ich begeistert, und war sofort festentschlossen, auf Eure Anfeuerungsrufe, etwas beizusteuern, auch aktiv zu werden! Und mit diesem Brief, habe ich Euch auch noch einen nicht ganz gewöhnlichen, satirischen Text geschickt! Er ist zwar etwas abgedreht, aber irgendwie sind wir das alle, der eine mehr, der andere weniger! Smile!!!

Ich denke, daß Ihr dafür Verwendung findet und hoffe auf ein Reply!!! Denn wenn es Euch gefallen hat, würde ich mich auch weiterhin bemühen, Euch mit Disketten zu füttern!

by BRANDY :)

Hallo Brandy !

Vielen Dank zunächst für dein Lob und deine Beiträge. Wir sind anders. Unter dem Motto sind wir gestartet und so wird es wohl auch bleiben. Da kannst du also beruhigt sein. Und wird entwickeln uns natürlich trotzdem stetig weiter, so stay tuned...

Deine Artikel sind gut und werden natürlich in dieser Ausgabe veröffentlicht (hast du vermutlich schon gesehen, oder). Wir hoffen, daß wir noch öfter von dir hören/lesen, denn wir lieben Diskettenfutter.

die HousePool Redaktion

-----  
Hallo, Leute des Housepool Magazin.

Ich nenne mich Dan X (22 Jahre) und dachte mir mal, Euch zu schreiben. Euer H.Pool Mag. fand Ich auf der Aminet CD NO.10. Wie Ihr schon vielleicht festgestellt habt, befinden sich einige Mods von Mir auf

---

dieser Disk., die Ihr gerne in euer Mag. verewigen dürft, falls Sie euch gefallen. Wenn ja, bitte in einer Ausgabe, die auf der nächsten Aminet CD veröffentlicht wird.

Ich habe bei dieser Ausgabe festgestellt, daß wir Technofans im Norden Deutschlands ein wenig zu kurz kommen, in Sachen Clups, Labels u.s.w..

Außerdem würde Ich mich sehr freuen, über eine Reportage zum verschicken eines Demotapes, zu lesen.

z.b.: - Worauf man achten muß.

- Bei welchen Labels man die besten Chancen hat.
- Wieviele Songs (nur die besten oder alle)
- Reicht die Qualität eines Protrackers oder muß man ins Studio für ein Demotape.
- Erscheinen eines Bewerbungsgespräches.
- Wichtige Merkmale eines Plattenvertrages.
- u.s.w.

Falls Ihr wollt, schicke Ich Euch noch ein paar Mods.

see your later

Michael Harms alias Dan X

Hallo Michael !

Was auf den Aminet CDROMs veröffentlicht wird, liegt leider außerhalb unseres Einflusses. Wir können also weder vorhersagen, welche Ausgaben dort erscheinen noch können wir es bestimmen. Das ist Aufgabe des Zusammenstellers der CDs (Matthias Scheler ist das, glaube ich). Aber falls du es unbedingt dort haben möchtest, schick doch eine EMail an: aminet-server@aminet.org (vielleicht kommen sie deinem Wunsch nach, wer weiss !).

Wir können nichts dafür, daß in unserem Magazin die Leser im Norden zu kurz kommen. Das liegt ja schließlich nur an Euch Lesern. Wir fordern Euch ja immer wieder auf, aktiv an unserem und damit Eurem HousePool Magazine mitzuarbeiten. Wenn Ihr das nicht tut, solltet Ihr Euch auch nicht beschweren, wenn einige Gebiete Eurer Meinung nach zu kurz kommen. Unser Haupteinzugsgebiet ist nun mal Nordrhein Westfalen bzw. das Ruhrgebiet (liebevoll Ruhrpott genannt).

Wir würden auch gern mehr über andere Bundesländer oder Länder berichten, nur müßt Ihr uns dann schon unterstützen. Die Berichte aus dem Saarland fallen ja schließlich auch nicht vom Himmel. Zu Deinem Vorschlag, etwas über Plattenverträge, Demoproduktion und das gesamte Drumherum zu berichten, können wir nur sagen, daß zum einen zu umfangreich für unser Magazin wäre und zum anderen sind wir keine Experten was rechtliche Details betrifft. Wir kennen uns in diesem Bereich sicher mehr oder weniger aus, doch können noch wollen wir Euch weder eine allgemeine noch individuelle Rechtsberatung vermitteln. Dazu solltet Ihr Euch an Fachleute wenden, z.B. Rechtsanwaltskanzleien, die auf Musikrecht spezialisiert sind.

Bei welchen Labels Du die besten Chancen hast solltest Du selbst wissen, denn nur ein Label in dessen Konzept Deine Musik paßt wird Deine Tracks nehmen. Du wirst sicherlich nur bei einem Label veröffentlichen, das Deinen Musikstil vertritt.

Die Qualität eines Protracker-Moduls wird meist nicht reichen. Zwar zählt auch heute immer noch die Idee an sich, aber außer einigen wenigen Ausnahmen, möchten die Labels doch schon die State-Of-The-Art-Qualität (16bit, >40kHz) haben, da sich die Amiga-Soundqualität zwar für 8bit noch gut anhört aber doch mittlerweile ziemlich veraltet ist.

Diese Zeiten sind also bei fast allen vorbei. Labels, die früher soetwas signten, machen soetwas nicht mehr. Auch damals wurden bllig produzierte Tracks erst nocheinmal in einem Studio überarbeitet. Es gibt viel zu beachten. Wenn Du mehr über Praxis und Recht im Musikgeschäft wissen möchtest, schau´ am besten mal in die Musikzeitschrift "Keys", die seit ca. einem halben Jahr darüber berichtet. Diese Berichte stammen von einer Rechtsanwaltskanzlei, die sich auf Musikrecht spezialisiert hat. Oder Du suchst Dir einschlägige Literatur, wie z.B. "Die Praxis im Musikbusiness" von Robert Lyng (PPV Presse Project Verlags GmbH 1995, ca. 60,- DM).

Viel Glück, die Redaktion.

-----

O.K ihr bekommt jetzt mal ein wenig feedback..

Also erstmal wo ist die neue Ausgabe ??? Oder habe ich sie einfach nicht gefunden ?

Die Zeitung (??? oder was auch immer es nun ist) gefaellt mir inhaltlich ganz gut, was bei der Konkurrenz im Online-Bereich auch nicht weiter schwer ist. Besonders die vielfaeltigen Mitarbeitsmoeglichkeiten sollten beibehalten werden. Dazu kommt noch das man endlich mal das Gefuehl hat, dass die Artikel nicht von irgendwelchen Labeln, "Szene"-zeitschriften oder Zigarettfirmen verfasst worden sind. Allerdings läßt die graphische Gestaltung doch zu wuenschen uebrig !!!

Es wäre doch wirklich nicht schwer mal Hintergrundbilder und Textfarben einzufuehren !! Man muesste auch das Inhaltsverzeichnis etwas deutlicher strukturieren, da die Tabellenform nicht sehr ansprechend und übersichtlich ist.

Ach ja... ändert doch mal das (?) URL !! Wer kann sich denn soetwas merken ?? Ich glaube, daß diese Vorschlaege Euch weiterhelfen koennten um eine größere Leserschaft zu erreichen, ich glaube aber kaum, daß die Mitarbeit der leser sich dadurch stark erhoehen wird. Sieht man sich mal "techno.de" genauer an, so ist es doch nur ein sehr kleiner teil der messages schreibt (trotz des graphisch und technisch aufwendigen Servers und dem riesen Medienhype, Frontpage, etc.), die meist nicht von Sachkenntnissen im Bereich Techno und House zeugen !! Ich würde mich freuen wenn Eure "Zeitung" mehr Beachtung fände, da ihr Konzept weitaus interessanter ist als alles andere was zur zeit im Techno-Online-Bereich existiert !!

Jörg Kablitz

eMail: acidhahg@w206zrz.zrz.tu-berlin.de

Hi Jörg !

Tja, die Ausgabe 05 kam leider etwas später. Zuerst erwischte mich die Grippe und dann kamen Feedbacks, daß die Farben der W3-Seiten nicht so toll aussehen. Ich hoffe du hast dafür Verständnis...

Wir bezeichnen uns als Magazin, da das Wort Zeitung nicht so ganz paßt. Aber vielen Dank für dein Lob ! Inhalt ist auch unser

Schwerpunkt, deshalb dürfte es eigentlich schwer sein ein zweites elektronisches Magazin zu finden, das annähernd soviel bietet wie HousePool. Auch die Mitarbeitsmöglichkeiten gibt es meines Wissens nach in der Form nirgendwo anders, was es umso trauriger macht, daß es so spärlich genutzt wird.

Grafisch wird die Web-Version mit Sicherheit noch die eine oder andere Änderung erfahren, doch werden wir wohl nicht in einen opulenten Grafikfarbenrausch verfallen, denn der Inhalt zählt und nicht die Verpackung. Leider ist das nicht unser privater Server, so daß wir auf den URL keinen Einfluß haben, aber seid einiger Zeit prüfen wir Alternativen.

Vielen Dank für dein Feedback,  
die HousePool Redaktion

-----

Hy Leutz!

Habe gerade die Housepool 4 in den Haenden!:-) Wollte mal ein Beitrag zum Thema Leserbriefe abgeben!

1.Warum gibt es bei den "Normalen"Sendern (mal abgesehen von Ausnahmen) keine Mucke auf dem Schirm????Die gibbes nur bei VIVA und MTV ! (Beides habe ich nicht!!! :-) Was macht RTL, SAT1 usw... nichts nur Volxmuckke von Heino und so ! Haben den jüngere Menschen unter 30 kein Recht auf Musik ???? Na ja was solls....

2.Ich kann es nicht ab wenn alle auf den Techno Zug aufspringen nur um Hip zu sein!Schaut Euch mal die "Normalen"Charts an!Grauensvoll!!!! Da wird auf die schnelle Versucht Geld zu machen, aber die haben den Sinn der Szene nicht verstanden !!!

(Die Verstehen nur wie man Geld macht,aber sollche Idioten machen doch nur alles "kaputt" ! (Ich hoffe nicht!!) Aber das hat man ja schon in anderen Bereichen gesehen ! Z.b als damals Breakdance rauskam oder Hip Hop !!!) Tja ich fahre mehr auf HOUSE ab, aber manche Techno-Scheiben sind auch nicht schlecht!

Nun das wars was ich so loswerden wollte....

P.s Nett waere es wenn Ihr auch ne Support BBS habt, wo man das MAG saugen koennte !!! (Oder habe ich das Uebersehen??) :)

Hamburg, den 15. Februar 1996 Zeit: 13:31:37

Frank (FIC-COSYS MECOMP-BBS)  
FIC@Dame.Shnet.org

Hi Frank !

Zu 1): Tja, das ist ein sehr guter Punkt ! Leider habe ich nicht die Spur einer Antwort. Allerdings verwundert es umso mehr, da diese Sender das junge Publikum ziehen wollen, da es interessanter für die Werbewirtschaft ist. It's a strange world...

Zu 2): Das Problem liegt aber nicht nur bei den Produzenten/Vermark-

tern, sondern auch bei den Konsumenten/Käufern. Wenn alle Welt diese Scheiben kauft, ist es doch logisch, wenn das auch gehypt wird. Aber ich denke darüber haben wir schon oftmals in House-Pool geschrieben.

Mit einer Support-Mailbox können wir leider nicht dienen, aber wir sind per FTP erreichbar. Ansonsten im Aminet oder in diversen Mailboxen, die das Aminet mirroren.

Bis denn,  
HousePool Redaktion

-----

TOK TOK on THE DOOR!

Im Hintergrund läuft gerade der HP-Anthem RMX (GR8!), deshalb ich gut gelaunt! Also, ich habe mir die Aminet10 geholt und beim Rumstöbern euer Housepool gefunden. Das ist eine absolut klasse Idee aber ich glaube nicht, daß Ihr viel Resonance erhalten werdet. Ich selbst habe schon ein paar solcher Projekte fallen lassen müssen. Aber nichts desto trotz, soltet Ihr euch nicht von mir abhalten lassen, weiter zu machen. Einen Freelancer mehr habt ihr schon. Leider habe ich im Moment wenig Zeit (Monatg gehen die Vorlesungen wieder los) , werde aber trotzdem etwas nettes auf die Disk packen. Da ich gerade auch ein DiskMag schreibe, programmiere (für unseren Fachbereich), könnte ich ja versuchen Housepool für den PC umzusetzen. Aber das alles nicht in nächster Zeit. Am 28. März steht noch eine Computerparty in Hamburg an. Meine Crew (STRONTIUM-90) abreitet an einem neuen Demo und ich muß noch Grafiken und Sounds machen. Also Ihr seht ich bin ziemlich im Streß.

Leider kann ich Housepool nicht übers Net besorgen. Auch mit dem E-Mail tut sich alles sehr schwer. Meine Popelschule (FH Lausitz in Senftenberg) bekommt das Internet einfach nicht auf die Reihe.

Zu mir: (siehe auch Fragebogen)

Ich bin 21 Jahre jung und studiere an der FHL Technische Informatik Nebenbei bin ich Member von STRONTIUM-90 (zuständig für GFX & SFX) UND Member von BOOM-erang, einer kleinen Crew, die ausschließlich Musik macht. (Examples on DIKS)

...Für mehr reicht im Moment die Zeit nicht aus.

P.S.: Gut wäre, wenn ihr mir das MAG zusenden könntet (natürlich DISK ZURÜCK mit NEWS von mir!)

!RGA of ST-90 & BOOM-erang  
Thomas Eisengarten

Ach so, noch mein momentaner Plattentip:  
AWeX "BACK ON PLASTIC" released on PLASTIC CITY

Hi Thomas/Irga !

Das Lob mit dem guten Sound muß ich zurückgeben. Deine Mods sind spitze und werden natürlich veröffentlicht. Das mit der Resonanz ist

wirklich nicht so berauschend, aber es entwickelt sich. Wie heißt es doch: 2 Legit 2 Quit ! ;)

Den Begriff Freelancer haben wir zwar noch nie gehört, aber wir denken uns das es etwas mit freier Mitarbeit zu tun hat !?? Das Zeitproblem kennen auch wir zur genüge, trotzdem wäre es schön, wenn wir hin und wieder (oder öfter) mal wieder was von dir hören/lesen. Toll wäre es natürlich, wenn es irgendwie möglich wäre HousePool zu portieren. Schade, daß deine Fachhochschule das mit dem Internet nicht gebacken kriegt, aber sei beruhigt, es ist überall nicht berauschend, deutsche Hochschulen halten das wohl immer noch für Spielerei.

Bis denn,  
HousePool Redaktion

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.66 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Kleinanzeigen

HousePool Kleinanzeigen:

-----

Hier bieten wir euch die Möglichkeit, KOSTENLOS Kleinanzeigen einzusetzen. Egal worum es geht, hier ist Platz genug um es unterzubringen. Also wozu noch lange rumzögern ??

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.67 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Stein der Weisen

-----  
 STEIN DER WEISEN:

"Das Jahr der Clubs"

Im Zuge des Themas dieser Ausgabe von HousePool interessieren uns natürlich Eure Ansichten. Wird, nach dem "Trend" der letzten Jahrs, 1996 tatsächlich das "Jahr der Clubs" - und soll es das überhaupt werden ? Oft werden die Türpolitik, fehlende Atmosphäre, Politik der Veranstalter usw. beklagt. Wie ist Eure Meinung ? Schreibt uns Eure positiven, negativen Erfahrungen und Eure Meinung zu Clubs im Allgemeinen.

Unsere Adressen entnehmt bitte:

HousePool Adressen

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.68 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Termine/Events

-----  
 Das HousePool@-FiloFax:

Ihr wollt wissen was zur Zeit abgeht in Sachen House & Techno ?  
 Dann seid Ihr hier GOLDRICHTIG !!

Mit unseren 6 Infolines bieten wir auf allen Gebieten mehr als alle anderen. Ob Fernsehen, Radio, Party, Raves, Club-Programme, Label- & Shop-Adressen bis hin zu der neuen Sparte mit Internet-Web-Adressen.

~Die wichtigsten TV-Dates~  
 Was gibts in der Glotze ?

~Waveriders  
 Was bringen die Wellen ?

Inner City Life  
 Events & Parties & Raves

~Clubs & Disco ~ ~  
 Wichtige Adressen !

~Labels & Shops ~ ~  
 Mehr Adressen...

~Internet - World Wide Web ~~  
Und die etwas anderen Adressen !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.69 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 TeleVision Termine

HousePool® empfiehlt:

Wichtige Televison-Termine

-----

- \* TV-Sender : VIVA  
Sendung : House-TV  
Moderation: Sabine Christ & Mate Galic  
Info/Thema: House-/Techno-Videos, Plattentips, Interviews & Berichte  
Termine : FR 22-23, SA 13-14 (Wdh.), MI 00-01 (Wdh.)  
Sonstiges : Über Kabel & Astra-Satellit
  
  - \* TV-Sender : VIVA  
Sendung : Trance  
Moderation: Mate Galic  
Info/Thema: Chill-out: meist (alte) Ambient- & Trance-Videos !  
Termin : SO 02-03  
Sonstiges : Über Kabel & Astra-Satellit
  
  - \* TV-Sender : MTV  
Sendung : Party-Zone  
Moderation: VJ Simone  
Info/Thema: Vorbereitung auf das Wochenende mit neuen Techno-Videos,  
Reportagen & Interviews !  
Termin : SA 00-02  
Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt),  
Astra-Satellit nur mit Dekoder !
  
  - \* TV-Sender : MTV  
Sendung : Dance  
Moderation: VJ Simone  
Info/Thema: ½ Std. Dance & Techno-Videos  
Termin : DO 18-18.30  
Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt),  
Astra-Satellit nur mit Dekoder !
-

- \* TV-Sender : MTV  
 Sendung : Dance  
 Moderation: VJ Simone  
 Info/Thema: Dance- & Techno-Videos  
 Termin : SA 17-18  
 Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt),  
 Astra-Satellit nur mit Dekoder !
  
- \* TV-Sender : MTV  
 Sendung : Chill-Out-Zone  
 Info/Thema: Chill-Out- & Trance-Videos  
 Termin : SO 02.30  
 Sonstiges : Über Kabel (ent-schlüsselt),  
 Astra-Satellit nur mit Dekoder !
  
- \* TV-Sender : MDR  
 Sendung : Dancehaus  
 Info : Videos und Live-Acts aus dem Dancefloor-Bereich  
 Termin : SO 18-18.53 (14-tägich)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.70 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Radio Termine

Radio-Termine (Deutschland):

- 
- \* Sender/Sendung: BFBS "The Steve Mason Experience"  
 Information : Neueste Scheiben im Mix  
 Moderation : DJ Steve Mason, (MC Mystic Man)  
 Termine : SA 01-03, SA 18-20
  
  - \* Sender/Sendung: BFBS "Club BFBS"  
 Information : Dancefloor bis Techno, Various  
 Moderation : Steve Chapman  
 Termine : SA 00-01
  
  - \* Sender/Sendung: BBC1 "Danny Rampling Show"  
 Information : Techno und House  
 Moderation : Danny Rampling  
 Termine : SA 19-21
  
  - \* Sender/Sendung: L1VE "Treibhaus"  
 Information : 2 Std. pure House (Detroit, Chicago, etc..)  
 Moderation : DJs Ingo Sänger & Steffen Irlinger
-

Termine : SO 00-02, DO 00-01 (1 Std. Wdh.)

Radio-Termine Lokal:

-----

AACHEN:

- \* Sender/Sendung: Radio Euro Aachen "Dance Station"  
Frequenz lokal: UKW 89.0 MHz  
Termin : SA 19-21
- \* Sender/Sendung: Radio Fautas "Friday Night Jam"  
Frequenz lokal: UKW 96.7 MHz  
Termin : FR 20-22

BAYERN:

- \* Sender/Sendung: BR2 "Rave Trax"  
Termin : jeden 2. FR 17-18

BERLIN:

- \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "House Traxx"  
Moderation : DJ Niplz  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MO 23-01
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Nightlife"  
Moderation : DJ Pete  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MO 01-06
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Steve Mason Experience"  
Moderation : DJ Steve Mason  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : DI 21-23
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Wow what's that ?"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MI 01-06
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "DJ Special"  
Moderation : div. Club-DJs  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MI 23-01
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Brain candy"  
Moderation : Ellen Alien  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : DO 21-23
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "ED 2000"  
Information : Ambient  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : FR 01-03
  - \* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Nightlife"  
Moderation : DJ Pete
-

Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : FR 03-06

\* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Club Mix"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : SA 01-07

\* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "Party Time"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : SA 21-01

\* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "The Basis Mix"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : SO 01-08

\* Sender/Sendung: Kiss FM Berlin "ED 2000"  
Frequenz lokal: UKW 99.0 MHz  
Termin : MO 00-03

#### BREMEN:

\* Sender/Sendung: Radio 107.1 Bremen "Tiefenrausch"  
Moderation : DJs: Dayen Hegemann, Patrick Mytanz, Malte Janssen  
Frequenz lokal: UKW 107.1 MHz  
Termin : jeden 2. FR 14-15

#### BOCHUM:

\* Sender/Sendung: Ruhrwelle Bochum 105.0 "Radio Rave Wave"  
Moderation : DJs: Dio & Dosti  
Frequenz lokal: UKW 105.0 MHz  
Termine : jeden 2. SA 19-20, jeden 3. FR 18-18.30

\* Sender/Sendung: Ruhrwelle Bochum 105.0 "Radio Ravenous"  
Frequenz lokal: UKW 105.0 MHz  
Termine : jeden 1.+ 4. MO 19.00

#### ESSEN:

\* Sender/Sendung: Radio Essen "Rave Radio"  
Termin : FR 19-20

#### FRANKFURT/M:

\* Sender/Sendung: HR3 "Clubnight"  
Moderation : DJs: Dag, Sven Väth, Heinz Felber, Lady D, Chilly T.  
Termin : SA 21-24

#### GELSENKIRCHEN:

\* Sender/Sendung: Radio Emscher-Lippe 96.1 "Backstage"  
Moderation : DJs: Jürgen Lipertowicz, H.W. Balzuweit, M. Kellner  
Frequenz lokal: UKW 96.1 MHz  
Termin : jeden 3. MI 19.04-20

#### HAMBURG:

\* Sender/Sendung: Radio Loud & Clear "The phuture sound strikes back"  
Termine : jeden 1.,3.,5. SA 21-22  
jeden 1.,3.,5. MO 14-15

\* Sender/Sendung: Radio N-Joy "Boris Dlugosch in the Mix"  
Moderation : DJ Boris Dlugosch  
Termin : SA 23-24

#### HAMM:

\* Sender/Sendung: Radio Hamm "Object 105"  
Termine : jeden 2.+ 4. DI 18-19

#### HERNE:

\* Sender/Sendung: Radio Herne 90.8 "Radio HIV"  
Moderation : DJ Spacekid

#### HESSEN:

\* Sender/Sendung: Radio RPR  
Moderation : DJ Uwe Wagenknecht  
Termin : SA 18-21

#### ISERLOHN:

\* Sender/Sendung: Radio MK Iserlohn "P.U.M.P."  
Moderation : DJs: Carsten Becker, Stefan Borgmann  
Termin : FR 21-22

#### NIEDERRHEIN:

\* Sender/Sendung: Antenne Niederrhein "Dream FM"  
Termin : FR 18-19

\* Sender/Sendung: Hitradio "Dancestation"  
Termin : MI 20-24

\* Sender/Sendung: "Radio Rave Experience"  
Termin : jeden 3. SO 19.04-20

#### HERFORD:

\* Sender/Sendung: "Radio Rave Channel"  
Moderation : DJ: Polo, Frankey P.  
Termin : MI 18.05-19

#### NÜRNBERG:

\* Sender/Sendung: N1 "Club Nacht"  
Moderation : DJs: Oliver Pankotsch, Liquid, Martinez  
Termine : SA 00-03, SA 21-03, SO 20-21

#### RECKLINGHAUSEN:

\* Sender/Sendung: Radio FiV "Olly's Turntable-Show"  
Moderation : DJ OKay

---

- Frequenzen : UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
Termine : jeden 1. DO 18-20
- \* Sender/Sendung: Radio FiV "Quakes House"  
Moderation : DJ Quake  
Frequenzen : UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
Termine : jeden 2. DO 18-20
- \* Sender/Sendung: Radio FiV "Turntable Rave"  
Moderation : DJ Gawk  
Frequenzen : UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
Termine : jeden 3. DO 18-20
- \* Sender/Sendung: Radio FiV "Turntable Mixedmode"  
Frequenzen : UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
Termine : jeden 4. DO 18-20
- \* Sender/Sendung: Radio FiV "Turntable Classics"  
Frequenzen : UKW 94,6/95,6/105,2 MHz  
Termine : jeden 5. DO 18-20

**SACHSEN:**

- \* Sender/Sendung: Radio NRJ Sachsen "Stunde Null"  
Moderation : DJs: Raik & Mad Max  
Termin : DO 18.00

[Zurück](#)

[Hauptauswahl](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Mail schicken](#)

[Vor](#)

## **1.71 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Party/Event-Guide**

[Zurück](#)

[Hauptauswahl](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Mail schicken](#)

[Vor](#)

---

## 1.72 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Der Party/Event-Guide

Mittwoch, 03.04.96:

Titel : Techno-Tequila-Party  
Location: Orpheum  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Hooligan  
Live : ---

Titel : Psycho Thrill  
Location: 42 dp  
Preis : k.A.  
Start : 23.00 Uhr  
DJ's : Jeff Mills, Claus Bachor, Roland Caspar  
Live : ---

Gründonnerstag, 04.04.96:

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Ultima, Kubo  
Live : ---

Titel : Hypnotic Tranz Force  
Location: Panzerhof Dresden  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : (Swiss DJs)  
Live : ---

Titel : Zille's B-Day Party  
Location: Aufschwung Ost  
Preis : k.A.  
Start : 22.30 Uhr  
DJ's : Omegaman, Spencer King, Yannick, Ian Pooley, Heiko M/S/O,  
Tiny  
Live : ---

Titel : Kohlbunker  
Location: Kohlbunker/Marl  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Moguai, P. Fuldner, u.a.  
Live : ---

Karfreitag, 05.04.96:

Titel : Panzerhof  
Location: Panzerhof  
Preis : k.A.

---

Start : k.A.  
DJ's : Carl Cox, Daz Sound, The Stickmen, u.a.  
Live : ---

Titel : En Joy  
Location: Base/Dresden  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Carl Cox, Daz Sound, Eniac, The Stickmen, Tiny  
Live : ---

Titel : XDP - Earth Club  
Location: Distillery  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : DJ T.  
Live : ---

Titel : What Is Ambient !  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Mixmaster Morris, Cpt. Reality  
Live : Scanner

Titel : Aufschung Ost On Tour  
Location: Tresor  
Preis : k.A.  
Start : 23.00 Uhr  
DJ's : Marky, Nico, Chi, Pierre  
Live : ---

Titel : Camel Club Move  
Location: Chromapark / E-Werk  
Preis : 25,- DM VVK / 30,- DM AK  
Start : k.A.  
DJ's : Steve Mason, Afrika Islam, Mark Lewis, Steve Loria,  
Gayle San, "Very Special Guests"  
Live : ---

Karsamstag, 06.04.96:

Titel : Harmony House Club Tour 96  
Location: Mach 1  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : George Morel, Derrick May, u.a.  
Live : Domenica

Titel : Treibhaus Nacht  
Location: Dockland  
Preis : k.A.  
Start : 22.30 Uhr  
DJ's : Ingo Sänger, Steffen Irlinger, Ramin  
Live : ---

---

Titel : Luna Club  
Location: Luna Club  
Preis : 25,- DM  
Start : 21.00 Uhr  
DJ's : Antaro, Planet B.E.N., Cosmix, Lando, Mark v.d. Vlugt,  
David, Mark U.S, Phalanx  
Live : ---

Titel : Trip To The Moon - Pure Acid  
Location: KKC Essen  
Preis : 10,- DM  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Error 129 (Riemke Markt), The Righteous Men, Tobias  
Broccoli, u.a.  
Live : ---

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Yaw Dabanka, Kubo  
Live : ---

Titel : Old School  
Location: Distillery  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Disko  
Live : ---

Titel : Tresor Night  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Juan Atkins, Eddie Flashin Folwkes, Blake Baxter, u.a.  
Live : ---

Titel : Aufschwung Ost On Tour  
Location: Aufschwung Ost  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Chi, Pierre  
Live : ---

Titel : k.A.  
Location: Poison Club Cologne  
Preis : 10,- DM (bis 24.00) sonst 20,- DM  
Start : 22.00 Uhr (-10.00 Uhr)  
DJ's : Caesar, King-O, D-Nox, Hardsequencer  
Live : ---

Titel : Peppermint Jam  
Location: Tower, Flensburg  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Boris Dlugosch  
Live : ---

---

Ostersonntag, 07.04.96:

Titel : Harmony House Club Tour 96  
Location: Parkcafé  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : George Morel, Derrick May, u.a.  
Live : Domenica

Titel : k.A.  
Location: Rater Hof  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Numsy, Davey Dee  
Live : ---

Titel : Wonderland  
Location: Turbinenhalle  
Preis : 38,- DM VVK / 45,- DM AK  
Start : 21.00 Uhr  
DJ's : Carl Cox, Steve Mason, Yves de Ruyter, Gary D., Hooligan,  
Plank, DJ Nervous, Daz Sound, Eric Powell, The Stickmen,  
Ramin, D-Nox  
Live : ---

Titel : House Of Creation  
Location: Fabrik  
Preis : 25,- DM  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Pascal F.E.O.S., Mario de Bellis, Plank, Andry Nalin,  
Steffen  
Live : ---

Titel : Trip To The Moon - Drum 'n Bass  
Location: KKC Essen  
Preis : 10,- DM  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Mr. Bleed, Venus, u.a.  
Live : MC Quincy

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Melanie di Tria, Ultima  
Live : ---

Titel : Easter Special  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Damon Wild, Hell, Monika Kruse, u.a.  
Live : ---

Titel : European Hardcore United - Label Party

---

Location: Fantasy  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Distortion, Mike Oh Man, u.a.  
Live : Evil Maniax, Stundet Guys, MC Raw

Titel : Aufschwung Ost On Tour  
Location: Dorian Gray  
Preis : k.A.  
Start : 12.00 Uhr  
DJ's : Marky, Chi, Nico, Pierre  
Live : ---

Titel : Macho Time  
Location: M&S Connexion, Mannheim  
Preis : k.A.  
Start : 20.00 Uhr  
DJ's : Thomas  
Live : ---

Ostermontag, 08.04.96:

Titel : Osterfeier  
Location: Fabrik, Lengede  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Carl Cox, Tarizz  
Live : ---

Mittwoch, 10.04.96:

Titel : Techno-Tequila-Party  
Location: Orpheum  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Mario de Bellis  
Live : ---

Titel : Psycho Thrill  
Location: 42 dp  
Preis : k.A.  
Start : 23.00 Uhr  
DJ's : Claus Bachor, Roland Casper, Jonzon  
Live : ---

Freitag, 12.04.96:

Titel : Harmony House Club Tour 96  
Location: Le Garage/Zürich  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : John Acquaviva, Antoine, Laurent Herzog  
Live : Ce Ce Rogers

---

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Christian Linder, Ultima  
Live : ---

Titel : Dubmission  
Location: E-Werk  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Paul van Dyk, Sasha  
Live : ---

Titel : Let's Have Some Donuts  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Joey Beltram, Lester, Cpt. Reality, u.a.  
Live : ---

Titel : Temple Of Love  
Location: Magic 3  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Erik, King-O.  
Live : ---

Titel : Gabber Nation  
Location: Fantasy  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Darrien Kelly, Mike Oh Man, Steve Shit, u.a.  
Live : Steve Shit, European Hardcore United Crawlers

Titel : k.A.  
Location: Hertz, Saarbrücken  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr (???)  
DJ's : Dr. Motte  
Live : ---

Titel : Camel Club Move  
Location: Hallen am Hammer Deich, Hamburg (After Hour: Tunnel)  
Preis : 23,- DM VVK / 27,- DM AK  
Start : k.A.  
DJ's : Steve Mason, Afrika Islam, Yves de Ruyter, Mark Lewis,  
Steve Loria, Gayle San, "Very Special Guests"  
Live : ---

Titel : Nachtwerk  
Location: Nachtwerk, Göppingen  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Tanith, Tandú, Chris, Alex  
Live : ---

---

Samstag, 13.04.96:

Titel : On The House Cut  
Location: Dockland  
Preis : k.A.  
Start : 22.30 Uhr  
DJ's : Derrick May, Cutmaster J., Hen B.  
Live : ---

Titel : Harmony House Club Tour 96  
Location: Industry/Basel  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : John Acquaviva, Antoine, Placid Angel  
Live : Ce Ce Rogers

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Kubo, Ultima  
Live : ---

Titel : Electric Music Foundation  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Freddy Fresh, Brixton, Ralf Odermann, u.a.  
Live : ---

Titel : Düsseldorf Connection  
Location: Aufschwung Ost  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Plank, D-Nox, Nico, Pierre  
Live : ---

Titel : Housefloor Chapter 4  
Location: Walzmühle, Ludwigshafen  
Preis : 27,- DM VVK / 35,- DM AK  
Start : 20.00 Uhr  
DJ's : Kevin Saunderson, George Morel, Hazel B., Cle, Boris  
Dlugosch, Groover Klein, Miss Thunderpussy, Cruze, Marc,  
Silversurfer, Frank Bizarre & Special HH  
Live : Liquid

Titel : k.A.  
Location: Poison Club Cologne  
Preis : 10,- DM (bis 24.00) sonst 20,- DM  
Start : 22.00 Uhr (-10.00 Uhr)  
DJ's : Caesar, King-O, D-Nox, Westbam  
Live : ---

Titel : Old School  
Location: Distillery  
Preis : k.A.

---

Start : 23.00 Uhr  
DJ's : Doc B  
Live : ---

Weißer Sonntag, 14.04.96:

Titel : Sunday High Noon Chapter 2  
Location: Aufschwung Ost  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Pascal F.E.O.S., Marky  
Live : ---

Mittwoch, 17.04.96:

Titel : Techno-Tequila-Party  
Location: Orpheum  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : King-O.  
Live : ---

Freitag, 19.04.96:

Titel : Mandala - The Psychedelic Fantasy  
Location: Cult  
Preis : 20,- DM  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Dino Psaras, Antaro, Lukas, Albion, Dry Eyes  
Live : X-Dream

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Ultima, Mike Splitt  
Live : ---

Titel : Dubmission  
Location: E-Werk  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Tanith, Dr. Motte  
Live : ---

Titel : Superstition Night  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Mijk van Dijk, Steve Bug, Tobias Lampe  
Live : Affie Yusuf

Titel : Gabber Hall - Temple Of Happyness  
Location: Magic 3

---

Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Mike Oh Man, Bamm Bamm, u.a.  
Live : ---

Titel : Dreamland (Techno & House)  
Location: Colosseum, Wittlich  
Preis : 18,- DM VVK / 25,- DM AK  
Start : k.A.  
DJ's : Jamo, Andy Dux, Al Faris, Jo, Dentist  
Live : Natural Born Groove, Junk Projekt, Casseopaya

Titel : Camel Club Move  
Location: Live Music Hall, Köln (After Hour: Move Club)  
Preis : 23,- DM VVK / 27,- DM AK  
Start : k.A.  
DJ's : Steve Mason, Afrika Islam, Mark Lewis, Steve Loria,  
Gayle San, "Very Special Guests"  
Live : ---

Samstag, 20.04.96:

Titel : Voodoo In The House  
Location: Dockland  
Preis : k.A.  
Start : 22.30 Uhr  
DJ's : DJ Dutch  
Live : Issa Camara (Percussion), Shaballa (Dance-Act)

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Yaw Debanka, Kubo  
Live : ---

Titel : Hellraver - The Final  
Location: Kraftwerk  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Speedfreak, BA, Heaven, u.a.  
Live : Neophyte, Orbituary H.C., Noize Creator, u.a.

Titel : Superstition Tour  
Location: Distillery  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Mijk van Dijk, Tobias Lampe  
Live : Humate

Titel : Thunderdome 96  
Location: FEC Leeuwarden, NL  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Gizmo, Buzz Fuzz, Dark Raver, The Prophet, King Matthew &  
Bass D., 3 Steps, u.a.

---

Live : ---

Titel : Vibration Of Love

Location: Walzmühle, Ludwigshafen

Preis : 38,- DM VVK / 45,- DM AK

Start : 21.00 Uhr

DJ's : Marusha, Mark Spoon, Pascal F.E.O.S., Hardsequencer, Frank  
Lorber, Marko Ingravalle, House Minister, Lucky Spin, J.J.  
Cosmic, Nostromo, Sandy V.

Live : Ravers Nature, RAN-XEROX, Mystik voices

Titel : k.A.

Location: Poison Club Cologne

Preis : 10,- DM (bis 24.00) sonst 20,- DM

Start : 22.00 Uhr (-10.00 Uhr)

DJ's : Caesar, King-O, D-Nox, Gary D.

Live : ---

Sonntag, 21.04.96:

Titel : Grand Opening T-Club

Location: T-Club

Preis : 15,- DM

Start : 15.00 Uhr

DJ's : Plank, D-Nox, Mista B., Massimo

Live : ---

Mittwoch, 24.04.96:

Titel : Techno-Tequila-Party

Location: Orpheum

Preis : k.A.

Start : k.A.

DJ's : Mario de Bellis

Live : ---

Freitag, 26.04.96:

Titel : Q-Club

Location: Q-Club

Preis : k.A.

Start : 22.00 Uhr

DJ's : Good Groove, Kubo

Live : ---

Titel : Dubmission

Location: E-Werk

Preis : k.A.

Start : k.A.

DJ's : Ellen Alien, Rok

Live : Mijk van Dijk

Titel : Elektro Bunker Weekender

Location: Ultraschall

Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Mate Galic, Electric Indigo, Tina 303, Bleed, Monika Kruse,  
u.a.  
Live : Air Liquide, The Bionaut, Beroshima, Rauschsucht, u.a.

Titel : Gabber Hall - Temple Of Happiness  
Location: Magic 3  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : The Prophet, Mike Oh Man, Bamm Bamm, u.a.  
Live : ---

Samstag, 27.04.96:

Titel : Q-Club  
Location: Q-Club  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr  
DJ's : Kubo, Ultima  
Live : ---

Titel : Distillery  
Location: Distillery  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Westbam  
Live : ---

Titel : k.A.  
Location: Hertz, Saarbrücken  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr (???)  
DJ's : Blake Baxter  
Live : ---

Titel : k.A.  
Location: Poison Club Cologne  
Preis : 10,- DM (bis 24.00) sonst 20,- DM  
Start : 22.00 Uhr (-10.00 Uhr)  
DJ's : Caesar, King-O, D-Nox, Hooligan  
Live : ---

Titel : Camel Club Move  
Location: Wappensaal, München  
Preis : 23,- DM VVK / 27,- DM AK  
Start : k.A.  
DJ's : Mark Spoon, Afrika Islam, Mark Lewis, Steve Loria, u.a.  
Live : ---

Dienstag, 30.04.96:

Titel : Ultra Electric - Ultraschall vs. Mandarin Lounge  
Location: Ultraschall  
Preis : k.A.

---

Start : k.A.  
DJ's : Satoshi Tomiie, Marc Lewis, Atta, Upstart, Michael Reinboth,  
Monika Kruse, u.a.  
Live : ---

Titel : Sounds Of Life  
Location: M/S Connexion, Mannheim  
Preis : k.A.  
Start : k.A.  
DJ's : Dag, Colin Faver, Simon Shurey, DJ Pierre, Boris Dlugosch,  
LTJ Bukem, Alex Reece, Derrick May, u.a.  
Live : ---

Titel : Mayday X - The Day X  
Location: Westfalenhalle Dortmund  
Preis : 85,- DM + VVK-Gebühr  
Start : k.A.  
DJ's : Westbam, Kenny Larkin, Ken Collier, Dick ,Lauwrence Burden,  
Marusha, Carl Cox, Steve Mason, Hardsequenzer, DJ Dimitry,  
Mate Galic, Hooligan, Daz Sound, Andi Dux, Steve Bug, Acid  
Maria, u.v.a.  
Live : Giotto, Members Of Mayday, RMB, The Dentist, AWeX, Rob Acid,  
Mijk van Dijk, Phuture - The Next Generation

Freitag, 03.05.96:

Titel : k.A.  
Location: Hertz, Saarbrücken  
Preis : k.A.  
Start : 22.00 Uhr (???)  
DJ's : Larry Heard  
Live : ---

Diese Aufzählung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit !  
Alle Angaben ohne jegliche Gewähr.

[Zurück](#)

[Hauptauswahl](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Mail schicken](#)

[Vor](#)

## HousePool® Collection: CLUB- &amp; DISCO-ADRESSEN:

-----  
INLAND:

42 dp: Hohenstaufenring 25, Köln

AIRPORT: Gattingerstr. 17, Würzburg  
ALABAMAHALLE: Domagstr. 33, München  
ALIEN CLUB: Viktoriastr. (DB Gelände), Bochum  
ALTE DRUCKEREI: Leipzigerstr. 112, Dresden  
ALTENBERG ZENTRUM: Altenberger Str., Oberhausen  
ALTER WARTESAAL: Kölner Hbf  
AQUA: Franz Mehring Str. 55, Cottbus  
ARENA: Berlin  
AUFSCHWUNG OST: Sandershäuserstr. 34, Kassel

B4: Buerschestr. 4, Osnabrück  
BABALU-CLUB: Leopoldstr. 19, München  
BALUGA-BAR: Lincolnstr., Hamburg  
BASE: Tannenstr. 4a, Dresden  
BORSIG: Borsigallee 33, FFM  
BOX: Willy Brandt Platz, FFM  
BREAK-BASE: Im Studio der Zeche Bochum

CAFÉ EUROPA: Jahnplatz 4, Bielefeld  
CLUB PROMISE (im FZW): Neuer Graben 167, Dortmund  
CLUB URANUS: Sielkamp 5, Braunschweig  
CONNE ISLAND: Koburger Str. 3, Leipzig  
COSMIC CLUB: Am Hawerkamp 31, Münster  
CULT: Graf-Gottfried-Str., Arnsberg

DAS PHANTOM: Westenhellweg 137, Dortmund-City  
DEEP FRY CLUB: Joh.-Giesbertsülatz 2, Straelen  
DEELITE: Am Liebfrauenkirchhof, Bremen  
DELUXE: Am Konvent 2, Neuss  
DEPOT: Am Schiffahrter Damm (Nähe Schleuse), Münster  
DER CLUB: Wirichsbongardstr., Aachen  
DISCOTHEK BAMBU: Sierksdorferstr. 1-3, Neustadt  
DISKOPOLITAN CLUB: Roonstr. 33, Köln (Zentrum)  
DISTILLERY: Kurt Eisner/Lößniger Str., Leipzig  
DOCKLAND: Hafenweg 17, Münster  
DORIAN GRAY: Flughafen FFM  
DOWNTOWN: Katharinenstr. 11-13, Dresden  
DROME: Eduard Grunow Str. (Rembertiring ?), Bremen  
DRUCKLUFT: Oberhausen (direkt hinter dem Hbf)

EAST-SIDE: Schweinfurter Str. 1, Schweinfurt/Sennfeld Ufer  
EDK: Gerhardstr. 5, Hamburg  
EFX-CLUB: Conventstr. 8-10, Hamburg  
ELASTIC: Kochstr. 122, Leipzig  
E-WERK: Großboerenstr. 81, Berlin  
EX-FREUDENHAUS: Hannoversche Str., Bremen  
EXTRA (Im Depot): Castroper Str. 12, Recklinghausen

FABRIK: Dreischkamp 26, Coesfeld  
FADE OUT CLUB: Glogauerstr. 2, Berlin  
FANTASY: Koppelweg 11, Dülmen

---

FARINA FACTORY: Vogelsangerstraße, Köln-Ehrenfeld  
FAR OUT: Eggerstedtstr. 13, Kiel  
FLANELL: Wilhelmstr. 17, Wiesbaden  
FLUGHAFEN RIEM: Hesselohrstr. 13, München  
FORUM-MUSIKZELT: Emscherstr. 50-54, Gelsenkirchen  
FREEWAYLAND: Haus Fischer, Delsterner Str. 101, Hagen  
FRONT: Heidenkampsweg 32, Hamburg

GASWERK: Gasstrasse 4-6, Hamburg-Bahrenfeld  
GATE ONE: Riders Café, Leinenweberstr. 4, Lübeck  
GLASHAUS: Auf dem Quellsiek 9, Bad Salzuflen  
GLASPALAST: Hünxer Str. 81, Dinslaken  
GLORIA: Apostelstr. 11, Köln  
GROOVE CHAMBER: Steinfurt-Borghorst

HALTESTELLE: Pferdemarkt 4, Essen  
HECHELTJEN'S HOF: Raesfelder Strasse 18, Brunen-Raesfeld  
HERTZ: Reichsstrasse, Saarbrücken  
HOUSE: Schiffbrück 8-9, Flensburg  
HOUSE BAZAR: Gasthausstr. 10, Mönchengladbach  
HOUSE FLOOR (im Scusi): Wüste Stätte, Bremen  
HOUSE OF UNIQUE: Hohenzollernring 89-93, Köln

INDEX: Rudolf-Diesel-Str. 1, Weilerswist  
INDEX (Live Discotheque): Industriestr. 10, Schüttorf

JAMOTION CLUB (im Rheingold): Konrad Adenauer Platz 14, Düsseldorf HBF  
JFZ-HOMBRUCH: Kieferstr., Dortmund-Hombruch (am Hallenbad)

K2 CLUB: Kettwigerstr. 2-10, Essen  
KATAKOMBEN: Königstr., Krefeld  
KESSELHAUS: Lennepstr. 61, Wipperfürth  
KITSCH CLUB (Nachtrack): Hohenzollernring 89-93, Köln  
KKC: Uni Essen, Universitäts-/Seegerathstr. (U-Bhf. Berl. Platz), Essen  
KLANGWERK: Niedernberger 17, Aschaffenburg  
KÖNIGSBURG: Königsstrasse, Krefeld  
KRAFTWERK: Zwickauerstr. 152, Chemnitz

LITE CLUB: Geschwister-Scholl-Str. 24, Dortmund  
LOHRELEI: Lohrmanstr. 19-21, Dresden  
LOVE STATION (in Live-Station): Dortmund (Hbf)  
LULU: Hohenzollernring, Köln  
LUNA CLUB: Landschaftspark, Emscherstr. 71, Duisburg-Meiderich  
LUNA PARK (incl. KATAKOMBEN, KÖNIGSBURG, etc.): Königstr. 8, Krefeld

MADHOUSE: Gasthausstr. 10, Mönchengladbach (City)  
MAGIC 3 (Ex-SkyLab): Industriestr. 16, Selm  
MATHMOS (Vivolo): Grünstr. 8, Düsseldorf  
MAX: Südstr. 1, Hamm  
METRO: Achtern Str., Oldenburg  
MEXX: Arsenalstr., Schwerin  
MODELL TRAUMWELT: Pferdemarkt 4, Essen  
MR. ANGEL: Rathausplatz, Karben  
MUSIC HALL: Göttinger Str. 14, Hannover  
MUSIKPARK SKALA: Haidkamp 1, Legden  
MUSIKTHEATER: Angersbachstr. 10, Kassel  
MUST: Gathe 50, Wuppertal

NACHTWERK: Seewiesenstr. 4, Göppingen-Eislingen  
NACHTWERK: Landsbergerstr. 185, München  
NAPOLEON: Steinweg 28, Braunschweig  
NAUTIC CLUB: Standallee 12b, Timmendorfer Strand  
NAUTIC CLUB: Brinkstr. 7c, Borken  
NEONS: Hallerstr. 66, Bielefeld-Steinhagen  
NEUKULT AMBIENCE CLUB: Alteburgerstr. 26, Köln  
NEW YORK FACTORY: Obere Königstr. 4, Kassel  
NIGHTOWN CLUB: Luxenburgerstr., Köln Zentrum

OCTAGON: Industriestr. 15, Eltmann  
OPERA DANCE HALL: Lange Reihe 2-8, Leipzig  
ORPHEUM: Rheinischestr. 97, Dortmund  
OSHOS: Hohenzollernring 92, Köln

PANZERHALLE: An der Krim, Mainz  
PETIT PRINCE: Hohenzollernring 92, Köln  
PHUTURE CLUB: Emscherstr. 71, Duisburg-Nord (Landschaftspark)  
PLANET: Kortumstr. 135, Bochum  
PLANET HOUSE NIL: Kettelerstr. 4, Schweinfurt/Oberndorf Ufer  
PLASTIQUE: Heuserstr. 18-22, Duisburg  
POISON CLUB: Konrad-Adenauer Platz 14, Düsseldorf Hbf  
POISON CLUB: (Ab 17.02) Im Alten Wartesaal, Köln Hbf  
POWERHOUSE BASEMENT: Simon-von-Utrecht-Str., Hamburg  
PRISMA: Wüstenhöferstr. 234, Essen  
PSYCHO THRILL: Kaiserpassagen, Bonn  
PULVERTURM: Schließheimerstr. 393, München

Q-CLUB: Hochstr. 76, Hagen

RAHU-CLUB: Kurt-Schumacher-Platz 1, Bochum  
RAKETE: Blackbox Cinedom, Köln  
RASKALNIKOV: Oberhausen  
RASKOLNIKOV: Böhmischestr., Dresden  
RATINGER HOF: Ratinger Str., Düsseldorf  
RAVECLUB: Hamminkelder Landstr. 92, Wesel  
RE-BASE: Flämsche Str., Kiel  
RHEINGOLD: Konrad-Adenauer-Platz 14, Düsseldorf (Hbf)  
ROTE LIEBE: Rüttenscheider Stern 3, Essen  
RUHR ROCK HALLEN (Ex-Musikzirkus): Im Spähenfelde 51, Dortmund

SAM'S: Südring 15, Bochum  
SKY: Bergstr. 18, Kusel  
SLAM-CLUB: Kaiserpassagen, Bonn  
SOUND GARDEN: Gerichtsstr. 24-26, Dortmund  
SPEKTRUM: Westring 227b, Castrop-Rauxel  
SPINDERELLA: Odenkirchener Str. 143, Mönchengladbach  
SPIRIT: Helle 9, Dortmund  
SPIRIT CLUB (in Die Halle): Industriestr. 33, Wuppertal  
STAHLWERK: Ronsdorferstr., Düsseldorf  
STAR CLUB: Hamm  
STARKSTROM (Fun Factory): Pavillon Str. 39, Saarlouis  
STATION CLUB: Alter Wartesaal, Köln Hbf  
SYNDROM: (Im Music Circus) Oberhausen

TANZPALAST: Otto-Hahn-Str. 17, Kitzingen

---

TARA: Möhnestr. 50, Rüthen  
TARM-CENTER: Rombacher Hütte 6-10, Bochum  
TARM-CENTER: Werner-von-Siemens-Str. 7-9, Frechen  
T-CLUB (in Turbinenhalle): Im Lipperfeld 2, Oberhausen  
TEMPEL: Domagstr. 33, München  
THE BOX: Spaldingstr. 1b, Hamburg  
THE CLUB (im Rheingold): Konrad Adenauer-Platz 14, Düsseldorf  
T.I.P.: Tharandterstr. 33, Dresden  
TOR 3: Ronsdorfer Str. 143 , Düsseldorf  
TRESOR: Yorkstr. 44, Berlin  
TRIBEHOUSE: Bockholterstr. 102-104, Neuss  
TRINIDAD: Neuer Graben 167, Dortmund  
TUNNEL: Herdentorsteinweg 38, Bremen  
TUNNEL CLUB: Freiheit 70, Hamburg  
TURBINENHALLE: Im Lipperfeld 2, Oberhausen  
TWILIGHT ZONE: Große Packhofstr., Hannover

U-CLUB: Friedrich-Ebert-Str. 191, Wuppertal-Elberfeld  
ULTRASCHALL: Türginger Str. 400, München  
UNIT: Nobistor 24, Hamburg

VANITY: Mittelstr. 12-14, Köln  
VILLA: Karl-Tauchnitz-Str. 3  
VILLAGE: Westenhellweg 85, Dortmund  
VOXX: Horst Menzel Str. 24, Chemnitz

WABUN: Carl-Zeiss-Str. 25, Reutlingen-Betzingen  
WASCHHAUS: Schiffbauergasse 1, Berlin  
WING CLUB: Mercator Str. 68, Duisburg (Hbf)  
WÜRFEL: Brückenstr., Zittau-Ost

XL CLUB: Steintor 65, Bremen  
X-DREAM: Ecke St. Johanner Str./Trierer Str., Saarbrücken  
X-RAY: Wittenbergstr. 87, Bochum

ZAKK: Fichtenstr. 40, Düsseldorf  
ZERO: Gewerbegebiet, Arnsberg-Niedereimerfeld  
ZOOM: Zwickauerstr. 152, Chemnitz

#### AUSLAND:

CARIO JACK'S: 10 Beak St., London W1/GB  
CLUB ESSENCE: 28 Hancock Rd., Bromley by Bow, London/GB  
CLUB UK (Final Frontier): Backhold Road, London SW18 Wandsworth/GB  
COLORS: Bar Rhumba, 36 Shaftesbury Ave., London W1/GB  
COLOSSEUM (Dance Factory): Nine Elms Lane, London SW8/GB  
EC1 CLUB: 29-35 Farringdon Rd., London EC1/GB  
GROWTH: 30 Underwood St., London N1/GB  
HEAVEN (Megatripolis): The Arches, Craven Street, London WC2/GB  
SHOREDITCH TOWN HALL (Whirl-Y-Gig): London  
SPACE: Bar Rumba, 36 Shaftesbury Ave., London W1/GB  
TECHNOSIS: Gossips, 69 Dean St., London W1 Soho/GB  
THE ATOMIC DANCE CLUB: Unit A, Hart St., Maidstone, Kent/GB  
THE CHUNNEL CLUB: 100/101 Tinworth St., London/GB  
THE CROSS: Good's Yard, Kings Cross, London N1/GB  
THE GARDENING CLUB: 4 The Piazza, London WC2/GB  
THE INSTITUTE: 152 High Rd., Tottenham, London N15/GB

---

THE ISLAND MUSIC ARENA: 300-310 High St., Ilford, Essex IG1/GB  
THE POWERHOUSE: Waterden Rd., London E15/GB

CAVE CLUB: Leopoldstr. 5, Salzburg/Österreich

KASERNE: Zeughaus 5, Zürich/Schweiz  
ROXY: Beatengasse 1, Zürich/Schweiz

PLANET ALFA/RADOST FX: Belehradska 120

Diese Aufzählung erhebt keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit !  
Alle Angaben ohne Gewähr.

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.74 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Label/Shop Adressen

HousePool® Label- & Shopadressen:

-----  
Wir wollen anders sein, deshalb möchten wir an dieser Stelle eine Auswahl von Label-Adressen, Record-Shop und anderen wichtigen Adressen präsentieren, die Euch das Leben ein wenig erleichtern könnten. Von nun an wisst Ihr also, wohin Ihr Demo-Tapes, Beschwerden, Lob und Bestellungen schicken könnt.

Schickt uns doch auch die Euch bekannten Adressen, da es eine Schweine-Arbeit ist von vielen Labels und Shops die Adressen zu bekommen.

[Legende: T-Telefon F-Fax M-Mailbox V-Voicemail I-ISDN-Anschluß]

ATRIUM RECORDSHOP:  
Südwall 27, 47798 Krefeld,  
T: 02151/802871, F: 02151/803894

ATTITUDE:  
Ostertorsteinweg, Bremen

BAZOOKAH RECORDS:  
Wichlinghauser Str. 29a, 42277 Wuppertal  
T+F: 0202/665646

BLACK-MARKET RECORDS:  
25 D'Arbley Street, London (GB)

## CAHNNEL JAM:

Stubengasse 10, Dortmund  
T: 0231/528271

## DANIEL POOLE:

Shaftesbury Avenue, London WC2 (GB)

## DEEJAYS:

Knochenhauerstr., Bremen

## DELIRIUM RECORDS:

Johannisstraße 25, 66111 Saarbrücken  
T: 0681/3908256, F:0681/3908257

## DER MISSION (RECORD-) SHOP:

Reichenberger Str. 87a, 10999 Berlin-Kreuzberg,  
T: 030/6187302, F: 030/6183361

## DOS OR DIE RECORDINGS:

Rheinstr. 136, 47798 Krefeld,  
T: 02151/8163-0, F:02151/8163-23

## DUBMISSION BOOKING:

T: 030/6189325, F: 030/6183361,  
T: 030/6189035, F: 030/6183161 (for details)

## ELEVATOR RECORDS:

Wolbeckerstr. 22, Münster,  
T: 0251/665909

## ENTYTY:

Brückspassage, Dortmund  
T: 0231/88891

## EYE Q RECORDS:

Strahlenberger Str. 125a, 63067 Offenbach,  
T: 069/829740-0, F: 069/829740-11

## EXITUS:

Meyerstr., Bremen

## FAT CATS:

19 Earlham Street, London WC2 (GB)

## G-POINT:

Erholungstr. 2-4, 42103 Wuppertal  
T: 0202/442721

## GRAMMOPHON RECORDS:

Oswaldstr. 7, Hamm,  
T: 02381/72227

## HARDWAX:

Galerie "Gasse am Markt", St.Johanner Markt 20,66111 Saarbrücken  
T: 0681/32001, F: 0681/32002

---

## HARTHOUSE FRANKFURT:

Strahlenberger Str. 125a, 63067 Offenbach,  
T: 069/885633, F: 069/8003336

## IMPORTANT RAVEWORLD:

Viehofer Str. 23, 45127 Essen,  
T+F: 0201/207897

## IMPORTANT RECORDS:

Viehofer Str. 30, 45127 Essen,  
T+F: 0201/207897

## J.AC.K RECORDS:

F: 069/382972

## LTD. UHURA:

Ostertorsteinweg, Bremen

## LOW SPIRIT:

Giesebrechtstr. 16, 10629 Berlin

## MAYDAY VERANSTALTUNGS- &amp; MUSIKPRODUKTION-GmbH:

Giesebrechtstr. 16, 10629 Berlin,  
I: 030/327916-0

## MELODY RECORD SHOP:

Dudelpassage, 46483 Wesel,  
T: 0281/29645, F: 0281/14067

## MTS:

Baumgartenstr., Oldenburg

## MUSIC MAN:

Kartäuserwall 3-5, Köln  
T: 0221/325752

## ONE WAY RECORDS / CD-CORNER:

Schäferstr. 35, 59423 Unna  
T: 02303/14100, F: 02303/22500

## OVERDRIVE/BEATDISASTER RECORDS:

Postfach 4251, 64351 Reinheim,  
F: 06162/84918

## PLANET HOUSE BOOKINGS:

T+F: 02133/478231 (Jean-Claude)

## REMIX:

Westenhellweg 108, Dortmund City

## SLAM CITY CAKES:

16 Neals Yard, London WC2 (GB)

## SUCK ME PLASMA!:

Norsk-Data-Str. 3, 61352 Bad Homburg,  
F: 06172/946966

---

TETSUO HARD CORPS:  
Norsk-Data-Str. 3, 61352 Bad Homburg,  
F: 06172/946968

UNITY RECORDS:  
47 Beak Street, London (GB)

WHITE LABEL RECORDS:  
Alte Hattingerstr. 31, Bochum,  
T: 0234/332716

ZOOM RECORDS:  
162 Camden High Street, London NW1 (GB)

Zurück  
Hauptauswahl  
Inhaltsverzeichnis  
Mail schicken  
Vor

## 1.75 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Internet/Web Adressen

EXKLUSIV !!

HousePool® - Internet/Web Collection  
-----

Allgemein:

TECHNO-SERVER (Berlin)  
- [HTTP://www.techno.de/](http://www.techno.de/)  
- [FTP://www.techno.de/pub/](ftp://www.techno.de/pub/)

HYPERREAL (Techno USA)  
- [HTTP://www.hyperreal.com/](http://www.hyperreal.com/)

HOUSEPOOL® ONLINE  
- [HTTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html](http://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html)  
- [FTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/pub/HousePool/](ftp://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/pub/HousePool/)  
- [MAILTO:HousePool@sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de](mailto:HousePool@sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de)

U-CONNECT  
- [HTTP://www.u-connect.com/](http://www.u-connect.com/)

RAVE CITY  
- [HTTP://rave.city.de/](http://rave.city.de/)

TECHNO-FAN-PAGE  
- [HTTP://cleopatra.ivwuni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info](http://cleopatra.ivwuni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info)

---

## TECHNO-NET (USA)

- [HTTP://www.contrib.net/planetcom/technet/techno.net.home.html](http://www.contrib.net/planetcom/technet/techno.net.home.html)

## TECHNOPOLIS

- [HTTP://www.artcom.de/~tim/technopolis/](http://www.artcom.de/~tim/technopolis/)

## WICKED WORLD OF TECHNO-HOUSE

- [HTTP://132.252.28.30/hschmitz/wicked/wicked.html](http://132.252.28.30/hschmitz/wicked/wicked.html)

## CHROME (Holland)

- [HTTP://www.xs4all.nl/~chrome/](http://www.xs4all.nl/~chrome/)

## RAVE-SITE (Schweiz)

- [HTTP://vis-next.iiic.ethz.ch/students/rritler/](http://vis-next.iiic.ethz.ch/students/rritler/)

## RAVE IN FRANCE (Frankreich)

- [HTTP://www.sct.fr/cyber/urave.html](http://www.sct.fr/cyber/urave.html)

## STATION ROSE (USA)

- [HTTP://www.well.com/www/gunafa/station-rose.html](http://www.well.com/www/gunafa/station-rose.html)

## RAVER'S TV &amp; RADIO GUIDE

- [MAILTO:cheetah@ius.gun.de](mailto:cheetah@ius.gun.de)

## DIGITAL OVERDOSE (Holland)

- [HTTP://www.pulse.nl/overdose/](http://www.pulse.nl/overdose/)

## AUSRAVE

- [HTTP://www.magna.com.au/~simonr/ausrave.html](http://www.magna.com.au/~simonr/ausrave.html)

## MELBOURNE RAVE INFOS

- [HTTP://www.wit.com/~rave/](http://www.wit.com/~rave/)

## CROATIA RAVES &amp; INFOS

- [HTTP://bagan.srce.hr/rave](http://bagan.srce.hr/rave)

## COPENHAGEN PARTY INFO

- [HTTP://bohr.gbar.dtu.dk:8080/~gc938281/Copenhagen\\_Party\\_Info.html](http://bohr.gbar.dtu.dk:8080/~gc938281/Copenhagen_Party_Info.html)

## FINLAND RAVE INFO

- [HTTP://www.damicon.fi/fri/](http://www.damicon.fi/fri/)

## RAVE EXPLOSION

- [HTTP://jessica.essi.fr/~sauzay/rave/rave.html](http://jessica.essi.fr/~sauzay/rave/rave.html)

## RANNET/SCENE GÖTTINGEN

- [HTTP://www.pan-net.de/](http://www.pan-net.de/)

## UFOS PAGE &amp; CLUB INFOS

- [HTTP://cspc60.ucd.ie:80/~fran/](http://cspc60.ucd.ie:80/~fran/)

## WORLD PARTY PAGES/AMSTERDAM PARTY INFOS

- [HTTP://netlynx.neturl.nl/party/welcome.html](http://netlynx.neturl.nl/party/welcome.html)

## NET INFO/AMSTERDAM PARTY

- [HTTP://www.euro.net/sala/party/party.html](http://www.euro.net/sala/party/party.html)

## NL/DUTCH RAVES

- [HTTP://www.xs4all.nl/~hhs/](http://www.xs4all.nl/~hhs/)

## BG RAVES BERGEN

- [HTTP://samson.vestkunst.no/~gf/rave.html](http://samson.vestkunst.no/~gf/rave.html)

## NORWAY RAVE NATION

- [HTTP://www.ifi.uio.no/~mariuss/techno.html](http://www.ifi.uio.no/~mariuss/techno.html)

## TERJEWE UNIVERSE OSLO

- [HTTP://habrok.uio.no/~terjeve/](http://habrok.uio.no/~terjeve/)

## SLOWENIAN RAVE

- [HTTP://www.kud-fp.si/rave/](http://www.kud-fp.si/rave/)

## SCANDINAVIAN CLUB SCENE

- [HTTP://www.dtek.chalmers.se/~d4peder/scs.html](http://www.dtek.chalmers.se/~d4peder/scs.html)

## SWITZERLAND RAVE

- [HTTP://eliot.unil.ch:8085/.94411071@pcbflservcei.unil.ch/rave.htm](http://eliot.unil.ch:8085/.94411071@pcbflservcei.unil.ch/rave.htm)

## BIRMINGHAM CLUB GUIDE

- [HTTP://www.aston.ac.uk/~bromejt/BhamClubs](http://www.aston.ac.uk/~bromejt/BhamClubs)

## CHECKPOINT CHARLIE CLUB INFO

- [HTTP://www.rdg.ac.uk/~kcrmulig/check.html](http://www.rdg.ac.uk/~kcrmulig/check.html)

## HOUSE OF GOD/DANCE FACTORY BIRMINGHAM

- [HTTP://sun1.bham.ac.uk/taylomsj/hog/](http://sun1.bham.ac.uk/taylomsj/hog/)

## Medien:

## MTV (Music Television)

- [HTTP://www.mtv.com/](http://www.mtv.com/)

## VH-1 (Music Television)

- [HTTP://www.vh1.de/](http://www.vh1.de/)

## EINS LIVE (Radio)

- [HTTP://www.wdr.de/](http://www.wdr.de/)
- [MAILTO:einslive@wdr.de](mailto:einslive@wdr.de)

## FRONTPAGE (Magazin)

- [HTTP://www.techno.de/FrontPage/](http://www.techno.de/FrontPage/)

## DEEP (Magazin)

- [MAILTO:deep@newswire.gun.de](mailto:deep@newswire.gun.de)
- [MAILTO:100450.511@COMPUSERVE.com](mailto:100450.511@COMPUSERVE.com)

## DATA POOL (Wochen-Magazin, Playlists)

- [HTTP://www.techno.de/datapool/](http://www.techno.de/datapool/)
- [MAILTO:datapool@techno.de](mailto:datapool@techno.de)

## PARTYSAN (Dates, Events, Flyer)

- [HTTP://www.partysan.de/user/gunafa/](http://www.partysan.de/user/gunafa/)

## DE-RAVE

- [HTTP://wsiserv.informatik.uni-tuebingen.de/~damian/derave/](http://wsiserv.informatik.uni-tuebingen.de/~damian/derave/)

## ENVELOPE ONLINE (Österreich)

- [HTTP://info.archlab.tuwien.ac.at/~envelope/index.html](http://info.archlab.tuwien.ac.at/~envelope/index.html)

## HOUSEPOST

- [HTTP:// \(???\)](http://(???))

## X-LETTER / PATRICK GRUBAN (München)

- [HTTP://muc.de/~patrick/](http://muc.de/~patrick/)
- [HTTP://muc.de/~patrick/x-letter/](http://muc.de/~patrick/x-letter/)
- [MAILTO:patrick@muc.de](mailto:patrick@muc.de)

## FLYER MAGAZINE

- [HTTP://www.wildpark.com/citylife/flyer/index.html](http://www.wildpark.com/citylife/flyer/index.html)

## GROOVE MAGAZINE

- [HTTP://www.wildpark.com/musik/dmn/groove/index.html](http://www.wildpark.com/musik/dmn/groove/index.html)

## NETZKRAUT/RADIO ECSTASY ONLINE

- [HTTP://sunserver1.rz.uni-duesseldorf.de/~hauptn/ecstasy.html](http://sunserver1.rz.uni-duesseldorf.de/~hauptn/ecstasy.html)

## RAVELINE MAGAZINE

- [HTTP://www.system42.de/raveline/html/ravehome.htm](http://www.system42.de/raveline/html/ravehome.htm)

## SCHICHT MAGAZINE

- [HTTP://rcs.urz.tu-dresden.de/~haubold/](http://rcs.urz.tu-dresden.de/~haubold/)

## SUCKER MAGAZINE

- [HTTP://www.wi2.uni-erlangen.de/~griedl/sucker/](http://www.wi2.uni-erlangen.de/~griedl/sucker/)

## SOLOS MAGAZINE

- [HTTP://www.islandnet.com/~solo/](http://www.islandnet.com/~solo/)

## DIGITAL BISCUIT MAGAZINE

- [HTTP://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/DIGIBI/digibi.html](http://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/DIGIBI/digibi.html)

## MAGIC FEET MAGAZINE

- [HTTP://www.ep.cs.nott.ac.uk/~wsl/magicFeet/current\\_feet.html](http://www.ep.cs.nott.ac.uk/~wsl/magicFeet/current_feet.html)

## Label:

## EYE Q (Label)

- [HTTP://www.eye-q.com/](http://www.eye-q.com/)

## LOW SPIRIT (Label)

- [HTTP://www.low-spirit.de/](http://www.low-spirit.de/)
- [MAILTO:low-spirit@techno.de](mailto:low-spirit@techno.de)

## R&amp;S RECORDS:

- [HTTP://www.rsrecords.com/](http://www.rsrecords.com/)

## INTERCORD TONTRÄGER GMBH:

- [HTTP://www.intercord.de/](http://www.intercord.de/)

## DELIRIUM RECORDSTORE/LABEL

- [HTTP://www.germany.net/delirium](http://www.germany.net/delirium)

SONY MUSIC (Major-Label USA)

- [HTTP://www.music.sony.com/music/musicIndex.html](http://www.music.sony.com/music/musicIndex.html)

ID & T (Hardcore !)

- [HTTP://www.dance.nl/id&t/index.html](http://www.dance.nl/id&t/index.html)

CHINA RECORDS (Label)

- [HTTP://www.china.co.uk/china/](http://www.china.co.uk/china/)

MINUS HABENS RECORDS (Label)

- [HTTP://hyperreal.com:70/1/music/labels/minus\\_habens](http://hyperreal.com:70/1/music/labels/minus_habens)  
- [MAILTO:i.iusco@agora.stm.it](mailto:i.iusco@agora.stm.it)

DISTURBANCE (Label)

- [HTTP://hyperreal.com:70/1/music/labels/disturbance](http://hyperreal.com:70/1/music/labels/disturbance)

INTIMIDATIONS

- [MAILTO:intimidation@dingding.demon.co.uk](mailto:intimidation@dingding.demon.co.uk)  
- [MAILTO:sales@dingding.demon.co.uk](mailto:sales@dingding.demon.co.uk)

PERFECTO RECORDS

- [HTTP://www.musicbase.co.uk/perfecto/](http://www.musicbase.co.uk/perfecto/)

DADALAND/OUTLAND REC.

- [HTTP://www.pulse.nl/dadaland/](http://www.pulse.nl/dadaland/)

FRACTURED/HEAD MUSIC

- [HTTP://www.demon.co.uk/drci/fractured/index.html](http://www.demon.co.uk/drci/fractured/index.html)

DECONSTRUCTION

- [HTTP://www.deconstruction.co.uk/](http://www.deconstruction.co.uk/)

Sonstiges:

YELLO (USA)

- [HTTP://newton.space.net/yello/](http://newton.space.net/yello/)

C.O.R.

- [MAILTO:100337.3074@compuserve.com](mailto:100337.3074@compuserve.com)

MUSIC RESEARCH (USA)

- [HTTP://www.teleport.com/~arcana/music\\_research/](http://www.teleport.com/~arcana/music_research/)

CD-POOL

- [HTTP://www.musicbase.co.uk/music/cdpool/](http://www.musicbase.co.uk/music/cdpool/)

J's JOINT

- [HTTP://www.hrc.wmin.ac.uk/J'sjoint/](http://www.hrc.wmin.ac.uk/J'sjoint/)

KEVIN SHELDRAKE

- [MAILTO:ks-c@minster.york.co.uk](mailto:ks-c@minster.york.co.uk)

CLAN ANALOGUE, CLUB OF TECHNO ARTIST, WRITERS, HACKERS

- [HTTP://sysx.apana.org.au/clan/clan.html](http://sysx.apana.org.au/clan/clan.html)

---

DJ MIKE MD, SYDNEY PARTY

- [HTTP://ion.apana.org.au/~mdagn/mikemd.html](http://ion.apana.org.au/~mdagn/mikemd.html)

PUNOS

- [HTTP://www.geko.com.au/dome/punos.html](http://www.geko.com.au/dome/punos.html)

JUNGLE INFO PAGES

- [HTTP://polestar.facl.mcgill.ca/courses/engl378/socks/jungle/](http://polestar.facl.mcgill.ca/courses/engl378/socks/jungle/)

TECHNO WWW ARCHIVE

- [HTTP://cleopatra.ivw.uni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info](http://cleopatra.ivw.uni-kl.de:8001/~riege/techno/techno.info)

ULTRASCHALL VIRTUELL

- [HTTP://rave.city.de/ultra/](http://rave.city.de/ultra/)

TECHNO CHAOS PRODUCTIONS

- [HTTP://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/TCP/tcp.html](http://www.ces.kyutech.ac.jp/student/JapanEdge/TCP/tcp.html)

LOWLANDS

- [HTTP://www.xs4all.nl/~tv99ad/lowlands.html](http://www.xs4all.nl/~tv99ad/lowlands.html)

TRANCE INTRODUCTION

- [HTTP://dru.knoware.nl/kunst\\_cultuur/muziek/trance/trindhome.htm](http://dru.knoware.nl/kunst_cultuur/muziek/trance/trindhome.htm)

GOTHENBURG UNDERGROUND TECHNO

- [HTTP://aristotle.algonet.se/%7Ethb/ecm/main.html](http://aristotle.algonet.se/%7Ethb/ecm/main.html)

ENERGY 95/SWISS

- [HTTP://www.eunet.ch:80/energy95/](http://www.eunet.ch:80/energy95/)

BLUE PLANET UK

- [HTTP://www.demon.co.uk/blueplanet](http://www.demon.co.uk/blueplanet)

BREAKS/BREAKBEAT

- [HTTP://www.breaks.com](http://www.breaks.com)

CYBORGS EYE VIEW

- [HTTP://www.u-net.com/~cev/](http://www.u-net.com/~cev/)

TANGENT/TECHNO CITY

- [HTTP://www.demon.co.uk/Tangent/index.html](http://www.demon.co.uk/Tangent/index.html)

GEOSYNCHRINOUS

- [HTTP://www.dcs.gla.ac.uk/~whytebd/home.html](http://www.dcs.gla.ac.uk/~whytebd/home.html)

GLOBAL COMMUNICATION

- [HTTP://http2.brunel.ac.uk:8080/~cs92bbm/global/global.html](http://http2.brunel.ac.uk:8080/~cs92bbm/global/global.html)

OSCILATE BIRMINGHAM

- [HTTP://iuma.southern.com/oscillate/](http://iuma.southern.com/oscillate/)

PURE SHENG

- [HTTP://www.york.ac.uk/~rvdhl/db.html](http://www.york.ac.uk/~rvdhl/db.html)

SOFA AMBIENT

- [HTTP://www.sys.uea.ac.uk/whatson/SOFA.HTM](http://www.sys.uea.ac.uk/whatson/SOFA.HTM)

U4IA/DJ MIX-TAPES

- [HTTP://sw.cse.bris.ac.uk/public/u4ia.html](http://sw.cse.bris.ac.uk/public/u4ia.html)

CASPER'S JUNGLE & HARDCORE

- [HTTP://www.mit.edu:8001/people/jcarow/breaks.html](http://www.mit.edu:8001/people/jcarow/breaks.html)

LUNATICASYLUM

- [HTTP://www.interactive.net/~lunatic/](http://www.interactive.net/~lunatic/)

MKZDK

- [HTTP://starbase.ingress.com/%7Emkzdk/](http://starbase.ingress.com/%7Emkzdk/)

MW-RAVES

- [HTTP://london.physics.purdue.edu/mw-raises/](http://london.physics.purdue.edu/mw-raises/)

RAVELAND

- [HTTP://kelvin.seas.virginia.edu/~mb4u/raises.html](http://kelvin.seas.virginia.edu/~mb4u/raises.html)

SYNTHETIC FRUIT IN CHICAGO

- [HTTP://pubweb.acns.nwu.edu/~yoh212/ef.html](http://pubweb.acns.nwu.edu/~yoh212/ef.html)

WILLARD E. LOVE

- [HTTP://www.teleport.com/~willarde/will\\_main.html](http://www.teleport.com/~willarde/will_main.html)

XDZEBRA

- [HTTP://www.acns.nwu.edu/xdzebra/](http://www.acns.nwu.edu/xdzebra/)

Wie sieht es bei Euch aus ?? Habt Ihr auch interessante Web-Adressen oder eMail-Adressen aus der Techno-Welt. Schickt Sie uns !! Natürlich kann obige Liste nur eine winzig kleine Auswahl bieten, daher erhebt sie keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit !

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.76 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Vorschau

Das findet Ihr in der nächsten Ausgabe:

-----  
Nachdem das Jubiläum nun hinteruns liegt, kommt auch gleich der nächste Knaller. Unsere zweite Special-Schwerpunkt-Ausgabe.

Was genau es wird, verraten wird noch nicht; wer diese Ausgabe aber genau liest, wird es schon wissen.

---

Ausserdem:

- \* Spannende neue Berichte
- \* Reportagen
- \* Informative und brandaktuelle News
- \* Und natürlich vieles, vieles mehr....

HOUSEPOOL® behält sich Änderungen aus aktuellem Anlaß vor.

HOUSEPOOL® - Ausgabe 07 - Juni/Juli erscheint Anfang Juni.

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.77 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 FEEDBACK

Ein kleines Vorwort an Euch:

-----  
Wie Ihr sicherlich mittlerweile mitbekommen habt, sind wir - die Redaktion - recht enttäuscht über das Ausbleiben Eurer Mitarbeit. Für alle, die es immer noch nicht kapiert haben: WIR BIETEN EUCH ETWAS VÖLLIG NEUARTIGES AN !

Oder seid Ihr möglicherweise nur zu faul und zu völlig passiven RaveClowns geworden, die sich lieber von allen Seiten von selbsternannten "Heilsbringern" zulabern und einlullen lassen, als selbst die Initiative zu ergreifen ? Überall höre ich Beschwerden über Bevormundung, Ausverkauf und ähnlich ätzendes Verhalten ! Aber wo seid IHR ??? Versteckt Ihr Euch lieber in der Anonymität ? Seht ihr nicht, daß wir das hier nur für Euch machen und daß ohne Euch nichts läuft ??

Wir wissen, daß Ihr da draußen seid !!! Also meldet Euch !

Es war und es ist ja nicht der Sinn von "HousePool" das wir alle Artikel schreiben und Euch damit vorschreiben, was Ihr zu denken habt. Bei uns sollte es gerade nicht so sein, daß auf der einen Seite die Redakteure stehen, die den Lesern alles vorgeben, und auf der anderen Seite die Leser, die nur passiv alles schlucken und vielleicht einmal einen Leserbrief schreiben dürfen. IHR seid bei "HousePool" die Redakteure !!! IHR bestimmt was in dem Magazin erscheint, also beteiligt Euch endlich !!!

Was Ihr uns schicken könnt bzw. sollt:

-----

---

- Artikel: - Berichte,
  - Reports über Events
  - und alle anderen Themen, die die Szene betreffen
- Portraits: - über szenerelevante Personen & Persönlichkeiten,
  - über Labels
  - über Discos/Clubs
  - und natürlich auch über Shops
  
- Satiren oder Comics (bezogen auf die Technoszene)
- News aller Art
- lustige Sprüche aus der Szene und dem Leben
  
- Flyer, Plattenrezensionen und Partydates
- TV/Radio-Termine & Playlists von Techno/House/Dance-Sendungen
- Informationen über das Nightlife in Eurer Gegend allgemein
- Adressen: - Labels, Plattenfirmen
  - Clubs & Discos
  - Record & Club Wear Shops
  - Internet-Adressen (WWW, eMail, etc...)
  
- Eure Chart-Vorschläge (Platten, Trends, etc...)
- Diskussionsthemen (Stein der Weisen) & Meinungen zum Thema
- Kleineinzeigen (kostenlos)
  
- Kritiken, Anregungen & Verbesserungsvorschläge
- Leserbriefe (wie überall)
  
- Soundfiles: - Module-Formate MED, OctaMED, ST-, NT-, PT-Modules (mods)
  - Sample-Formate WAV oder AU (auch IFF)

Alles was darüber hinaus geht, könnt Ihr uns natürlich auch schicken. Initiative und Kreativität ist gefragt !

Bitte vergeßt nicht einen Absender (Stadt/Land) zu hinterlassen (Organisatorische Gründe !?!). Schreibt auch auf Diskette und/oder Brief Eure Adresse, da wir auch bei uns ein redaktionelles Bermuda-Dreieck haben. ;-)

Wie Ihr sicher schon gelesen habt, ist unser Magazin GIFTWARE. Schickt uns also kein Gift, sondern ein kleines Geschenk oder - die beste Wahl - Geld, denn wir haben nicht nur Zeit, Arbeit und viel Mühe in dieses Magazin gesteckt, sondern eben auch obig Genanntes (Geld) - also wäre es nur fair, wenn wir einen kleinen Anerkennungsbeitrag erhalten würden !! Den Betrag überlassen wir Euch - Vielen Dank !

Ihr könnt uns sowohl auf postalischem Wege - mit der gelben Post - als auch über Electronic Mail erreichen. Eine interaktive WWW-Homepage im InterNet ist ebenfalls verfügbar.

Also hier ist die Adresse:

SnailMail:  
HousePool Magazin  
POSTLAGERND Herne  
44621 Herne (Deutschland)

E-Mail:

---

HousePool@sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de

FTP:

FTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/pub/HousePool/

Web:

HTTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.78 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Zukunftspläne

Zukunftspläne / Erweiterungen:

- \* Aufbau einer festen Redaktionscrew !
- \* Bei entsprechender Nachfrage gibt es eventuell eine englischsprachige Version dieses Magazins.
- \* ... sowie viele andere (noch) geheime Pläne...  
(Von uns erfahren Ideen-Räuber nichts mehr...)

Ihr seht also - wir haben ehrgeizige Pläne ! ABER das ganze Projekt hängt natürlich von EUCH ab - Ihr seid nun gefragt durch umfangreiches

Feedback

dieses Projekt weiter zu beleben.

Bitte sendet uns auch Eure Meinung zu diesem Magazin und zu den geplanten Erweiterungen. Anregungen von Eurer Seite sind natürlich auch herzlich willkommen !

Und nochmal - WIR brauchen Eure Unterstützung !!

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.79 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 Credits

HousePool - The Honours & Credits

-----  
Wir bedanken uns herzlichst bei allen die es ermöglicht haben dieses neue Magazin in dieser Form zu erstellen !

Besonderen Dank an:

COMMODORE INTERNATIONAL/CBM® DEUTSCHLAND GMBH (R.I.P.)

- Für die technische Vorraussetzungen, den besten Multimedia-Computer (=AMIGA), AmigaGuide-System, den Installer und andere Gimmicks !!

ESCOM AG DEUTSCHLAND/AMIGA TECHNOLOGIES GMBH

- Für den Deal um die Amiga-Rechte, Zukunftspläne und Weitblick !  
Und für meinen neuen Rechner ! (Gruß an Dr. Peter Kittel)

EUROPRESS SOFTWARE LTD. & FRANÇOIS LIONET

- Für AMOS Professional und AMOSPro Compiler

ABF, TEIJO KINNUNEN & RAY BURT-FROST

- Für OctaMED (der genialste Tracker & MIDI-Tracker auf dem AMIGA®) und für den OctaMEDPlayer 5.10 sowie die Previews auf OMed Sound-Studio !!

DIETMAR EILERT

- Für Super-Texteditor GOLDED - Ohne den wär das hier nicht möglich.  
Vielen Dank für die schnelle Registrierung !!!

NICO FRANÇOIS & RAFAEL D'HALLEWEYN

- Für PPSHOW, die Powerpacker.library und weitere gute Software !

MIRKO LUKAS

- Für ShowGuide - der Freeware-Guide-Anzeiger mit XPK-Support.

STEPHAN FUHRMANN

- Für den PowerPlayer, der so circa alles abspielt. PowerPlayer ist ShareWare ! Also zahlt die Share - es lohnt sich !

LOUISIANA, DORTMUND

- Für freundlich-feuchte Bedienung bei Redaktionssitzungen.

ALLEN

- Die an dieser Ausgabe beteiligt waren und dazu beitrugen, daß sie nun endlich bei Euch ist...

UNSEREN LESERN

- die uns unterstützen und dieses Magazin zu etwas Besonderem und Herausragendem machen können !!
-

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

## 1.80 HousePool® Ausgabe 06 - April/Mai 1996 HousePool-Adresse

HOUSEPOOL-Adressen:

-----

Hier ist die Redaktion erreichbar:

- Snail-Mail/Gelbe Post:

HousePool Redaktion  
Postlagernd Herne  
44621 Herne (Deutschland)

- Electronic-Mail/eMail:

HousePool@sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de

- Internet/WorldWideWeb:

[HTTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html](http://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/~carma/housepool.html)

- Internet/FileTranfer:

[FTP://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/pub/HousePool/](ftp://sx1.HRZ.Uni-Dortmund.de/pub/HousePool/)

Zurück

Hauptauswahl

Inhaltsverzeichnis

Mail schicken

Vor

---